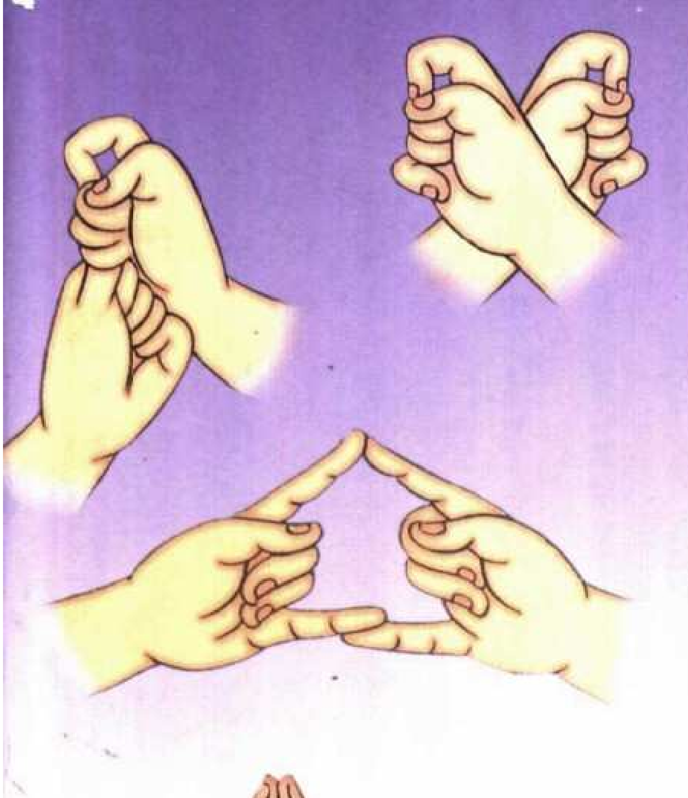
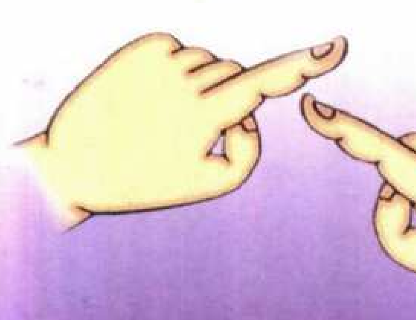
佛教小百科 18

密教的修法手印

十八道法·金刚界法

上



密教的手印形成了系统性与组织化的修法，成为密法修法的基础。本书介绍了东密的行者在接受正式的传法灌顶、成为具有传法资格的阿阇梨之前必须修学的四度加行手印，详细解说了其中的十八道法及金刚界法之修法手印、结法及真言，是一部解读密教手印知识的工具书。


ISBN 7-5004-3695-5
9 787500 436959 >
本册定价：18.00元

ISBN 7-5004-3695-5/Z·300
全套定价：576.00 元

佛教小百科
18

密教的修法手印

上

十八道法·金刚界法



图书在版编目（CIP）数据

佛教小百科/全佛编辑部编 .—北京：中国社会科学出版社，2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

Ⅰ.佛...　Ⅱ.全...　Ⅲ.佛教－基本知识
Ⅳ.B94

中国版本图书馆CIP数据核字（2002）第107462号

出版发行　中国社会科学出版社

社　　址　北京鼓楼西大街甲158号　　邮　编　100720

电　　话　010—84029453　　传　真　010—64030272

网　　址　http：//www.csspw.com.cn

经　　销　新华书店

印　　刷　北京山华苑印刷有限责任公司

版　　次　2003年1月第1版

印　　次　2003年1月第1次印刷

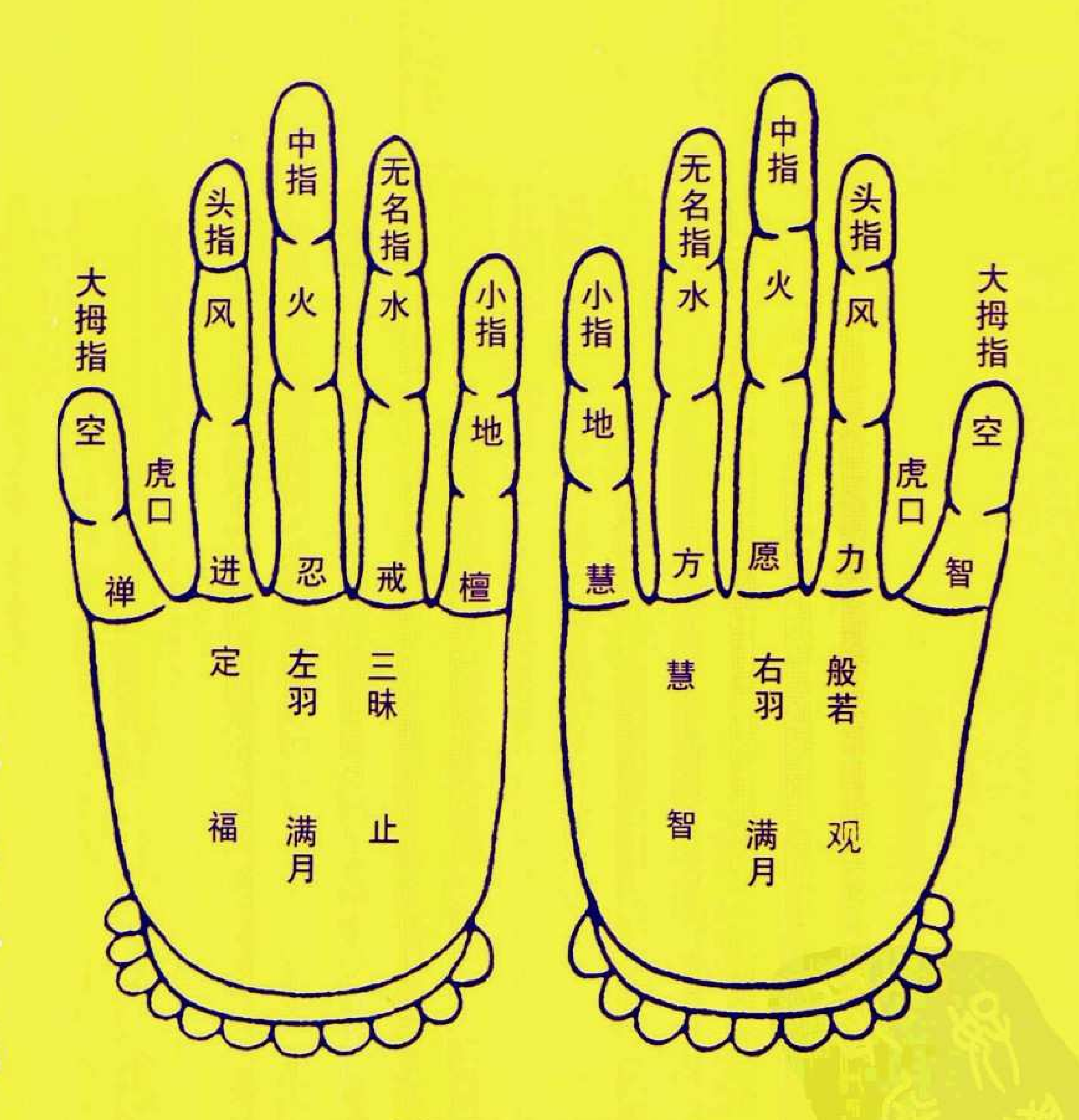
开　　本　850×1168毫米　1/32

印　　张　284

字　　数　3318千字

定　　价　576.00元（全32册）

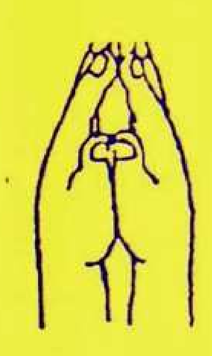
凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换


大拇指
空
禅
虎口
头指
风
进
中指
火
忍
无名指
水
戒
小指
地
檀
定
福
左羽
满月
三昧
止
小指
地
慧
无名指
水
方
中指
火
愿
头指
风
力
大拇指
空
智
虎口
慧
智
右羽
满月
般若
观

密教手印十指的别称



坚实合掌



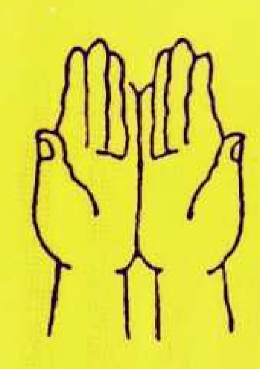
虚心合掌



未敷莲合掌



初割莲合掌



显露合掌



持水合掌



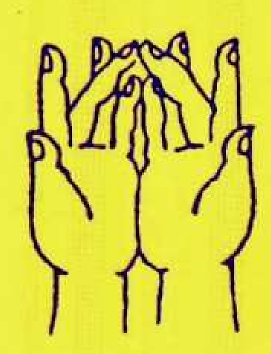
归命合掌



反叉合掌



反背互相着合掌



横拄指合掌



覆手向下合掌

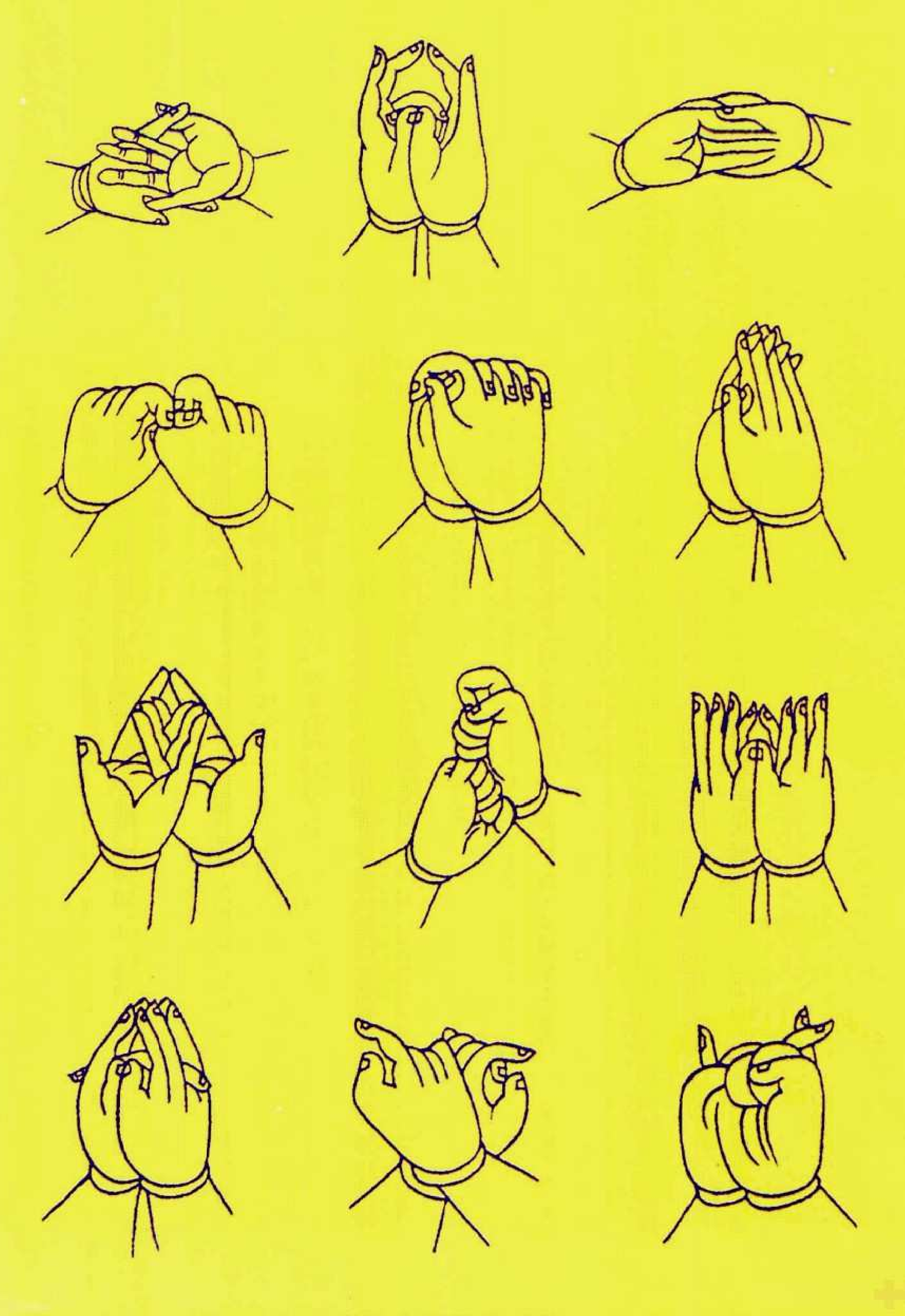


覆手合掌

密教十二合掌



密教十八道法手印



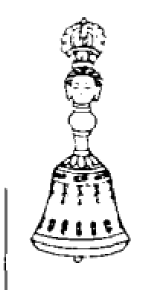
密教金刚界法手印

出版说明

自从佛教传入中国以来,对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响,至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化,现代许多人知之甚少,往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化,我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中,此次我们出版的只是已印行的前35册,合编为32册,是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说,从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面,介绍了佛教的知识,为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书,旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版,删去了原书中的前言,对原书各册的序言作了较大删改,纠正了原书中的一些讹错,特别是更正了一些地名、年代错误。



序　言

密教的修法主要是建立在三密相应之上，即指修行者自身的身、语、意与本尊的身、语、意三密能够相应。《大日经疏》说："入其言门略有三事：一者身密门，二者语密门，三者心密门……行者以此三方便，自浮三业，即为如来三密之所加持。"

在佛教中，诸佛本尊如同太阳一般映现在众生心水之中，名为"加"；修持者的心水，能感受诸佛本尊的太阳遍照，名为"持"。所谓加持，就是表示如来的慈悲与众生的信心相互涉入。

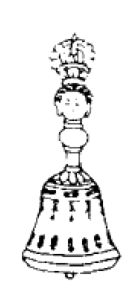
在身、语、意三密当中，身密即为印契，语密是真言密咒，意密即本尊观想。

印契（梵名 mudra，藏名 physy-rgya），俗称为手印或印相、契印、密印。现在常指密教修法时双手所结的各种特殊姿势。

本书完整地介绍了四种系统的手印修法，包括十八道法（十八契印）、金刚界法、胎藏界法及护摩法等四种手印修法。这四种手印的修法，是东密修法的主要根本。在东密的修法当中，行者在接受传法灌

顶、正式成为弘法的阿阇梨之前，必须修习这四种行法，又称为四度加行。修习这四度加行之后，才进入密行之门。通过本书详尽系统地解说介绍，读者可以明白了解佛教关于手印修法的奥秘。





凡　例

一、《密教的修法手印》的编辑，是为了解明密教修法的各种手印，使读者能迅速明了与掌握其要义及修法次第。

二、本书所介绍密教的修法手印，如十八道法、金刚界法、胎藏界法、护摩法，虽然有其本据，但是由于传承与时空因缘的不同，彼此间或有些许差异之处。因此，本系列的编辑过程，参校了各种经论与版本，以期求取最恰当、适切的内容。但是由于资料繁芜万端，或有疏略之处，敬请见谅。

三、在本系列中，所列之手印图像次第，主要是以《金刚界念诵私记》、《胎藏界念诵私记》、《十八道念诵私记》及《不动护摩私记》所载为主，但是在对校各种经、论、图版之后，有少量校正。

解　析

⊙手印十指的别称

手印具有本尊相应的威力，因此印契自古以来即被视为具有神秘力量的来源，透过十指精巧的指合，能成就世间的各种愿望与出世间的各种修证境界。但是本尊手印的结契万主要的是与本尊的心意相合，方能圆满成就。

因此，密教中对结印之两手及十指有特殊的称呼，以此来表征本尊之特德，使行者之身与本尊相应。一般称两手为二羽、日月掌、二掌；称十指为十度（十波罗蜜）、十轮、十莲、十法界、十真如、十峰。并将两手配于金刚界与胎藏界，或配于定与慧、理与智等，如下表所列：

右手	日	观	慧	智	智	实	献	外	般若	悲念	金刚界
左手	月	止	定	福	理	权	从	内	三昧	慈念	胎藏界

而将五指配于五蕴、五佛顶、五根、五字、五大等十指配于十度，如下表所列：

大拇指 空 禅
虎口
头指 风 进
中指 火 忍
无名指 水 戒
小指 地 檀
定 福
左羽 满月
三昧 止

小指 地 慧
无名指 水 方
中指 火 愿
头指 风 力
大拇指 空 智
虎口
慧 智
右羽 满月
般若 观

手印十指的别称





	大指	识	轮	慧	智	禅	欠（khaṃ）	佉（kha）	空
右	头指	行	盖	定	力	进	吽（hūṃ）	诃（ha）	风
	中指	想	光	念	愿	忍	罗（ra）	罗（ra）	火
手	无名指	受	高	进	方	戒	尾（vi）	嚩（va）	水
	小指	色	胜	信	慧	檀	阿（a）	阿（a）	地
		五蕴	**五佛顶**	**五根**	**十度**	**十度**	**五字**	**五大**	**五大**
	小指	色	胜	信	檀	慧	阿（a）	阿（a）	地
左	无名指	受	高	进	戒	方	尾（vi）	嚩（va）	水
	中指	想	光	念	忍	愿	罗（ra）	罗（ra）	火
手	头指	行	盖	定	进	力	吽（hūṃ）	诃（ha）	风
	大指	识	轮	慧	禅	智	欠（khaṃ）	佉（kha）	空

⊙密教的基本手印

在密教的经续中，诸佛菩萨等本尊在不同的曼荼罗集会、不同的因缘教法中，都结出各种不同的印契以教化众生，而综备囊括各种手印原理的印母，也开始出现，手印也愈来愈系统化，而成为组织性的修法。在《大日经疏》卷十三中，曾给予这些印母总括性与组织性的说明，这包括了十二合掌与四种拳。

十二合掌

1. 坚实合掌：合掌，掌中坚相着，十指微离。
2. 虚心合掌：十指齐等，头相合，掌心微开。
3. 未敷莲合掌：如前，空掌内，使稍穹。
4. 初割莲合掌：二地二空并相着，余六指散开，即

八叶印也。

5. 显露合掌：仰两掌相并，掌心向上。

6. 持水合掌：并两掌而仰，指头相着，稍屈合之，如掬水，似饮食印也。

7. 归命合掌：合掌，十指头相叉，以右加左，如金刚合掌也。

8. 反叉合掌：以右手加左，反掌，以十指头相绞，亦以右手指加于左手指上。

9. 反背互相着合掌：以右手仰左手上，以左手覆在右手下，略似定印。

10. 横拄指合掌：仰二手掌，令二中指头相接。

11. 覆手向下合掌：覆两掌，亦以二中指相接。

12. 覆手合掌：并覆两手，以二大指并而相接，十指头向外。

四种拳

1. 为拳，大指竖于外，名“莲花拳”，又名“胎拳”。

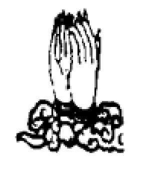
2. 大指在掌中为拳，名“金刚拳”。

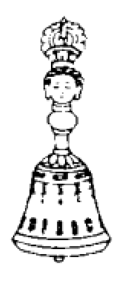
3. 叉合二手作拳，十指头出外，名“外缚拳”。

4. 十指相叉，头入于掌内，名“内缚拳”。

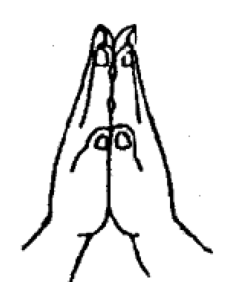
⊙结诵印言时之四处加持、五处加持

结诵印言时，有指定的所谓四处加持或五处加持，在仪轨中常见要在指定之处做加持的指示，而且都代表着

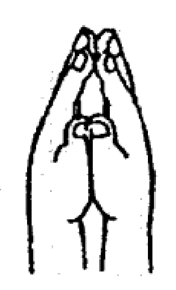




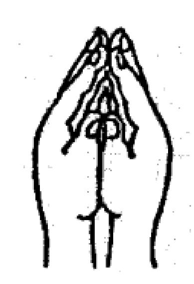




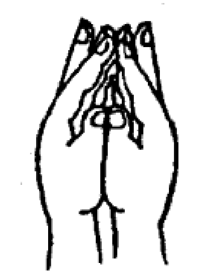
1. 坚实合掌



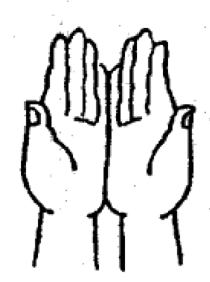
2. 虚心合掌



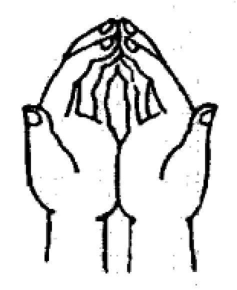
3. 未敷莲合掌



4. 初割莲合掌



5. 显露合掌



6. 持水合掌



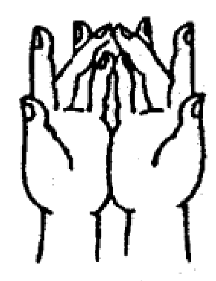
7. 归命合掌



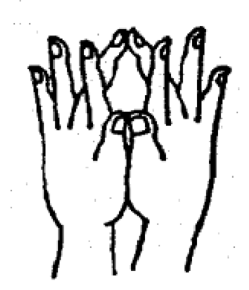
8. 反叉合掌



9. 反背互相著合掌



10. 横拄指合掌



11. 覆手向下合掌



12. 覆手合掌

重要的意义。例如在护身法中，对莲华部三昧耶的结印说“真言三遍，做顶的右印”，其次在金刚部三昧耶也说“真言诵三遍做顶的左印”，即明确地指定一处。这里所说顶的左右，是相当于胎藏曼荼罗之三部描述的部位。即以中台八叶为中心，右方有莲华部观音院，左方有金刚部金刚手院。依此将莲华部与金刚部的三昧印配于左右。

四处是指心、额、喉、顶等四处，配以大日如来的内证智（四智）与四佛如下：

心：大圆镜智——阿閦如来

额：平等性智——宝生如来

喉：妙观察智——阿弥陀如来

顶：成所作智——不空成就如来

加持此四处，行者观想自身成为大日法界身。

五处是指额、右肩、左肩、心、喉五处，出于《八字文殊仪轨》。加持五处，行者观想自身具足五佛，即身成佛。五处五佛的配释如下：

额——大日如来

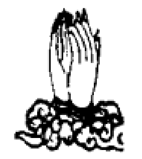
右肩——宝生佛

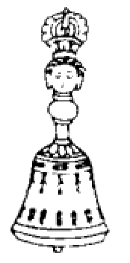
左肩——不空成就佛

心——阿閦佛

喉——阿弥陀佛









1. 莲花拳（胎拳）



2. 金刚拳



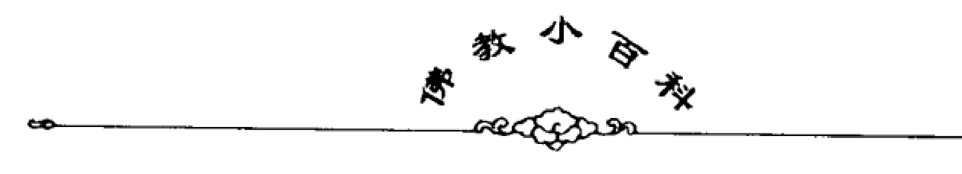


3. 外缚拳

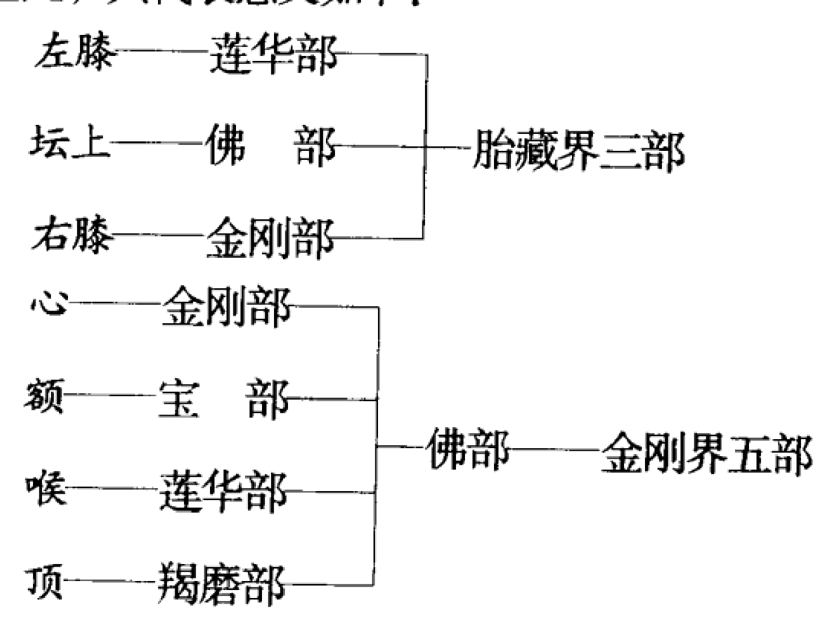


4. 内缚拳

四种拳

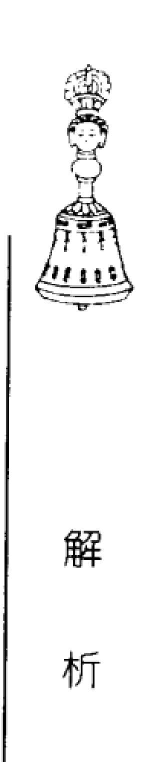


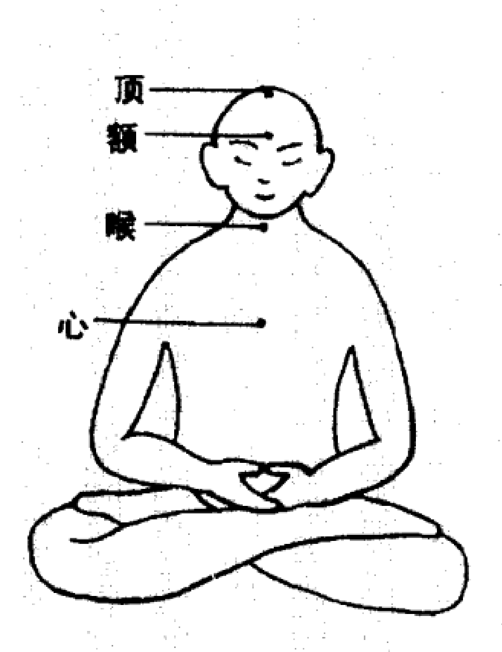
除了四处与五处加持之外，还有所谓七处，即在道场观主尊与七处，其代表意义如下：



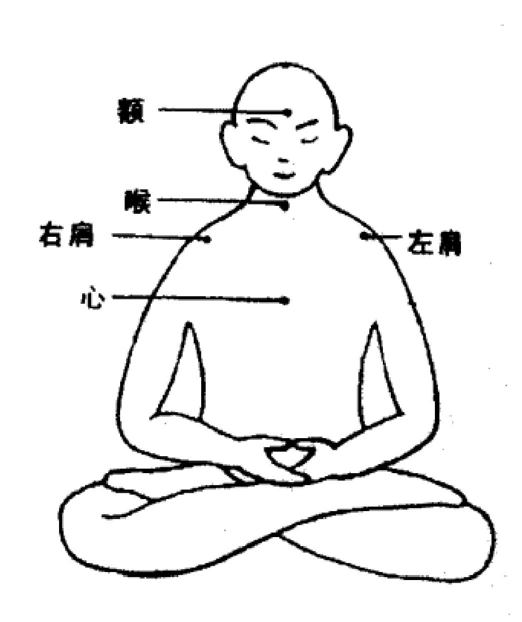






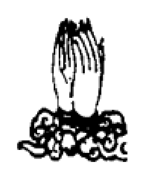


四处加持

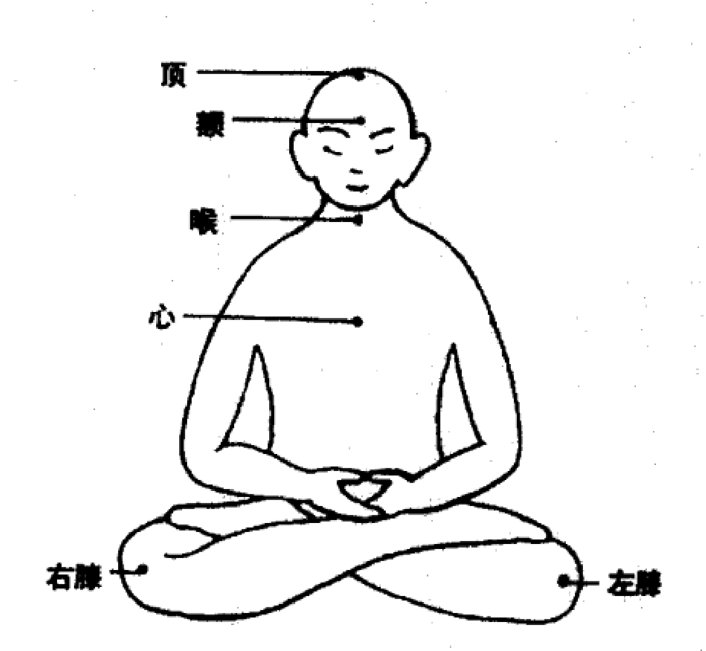


五处加持





坛上



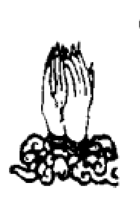
七处加持





第一篇 总 论

第二篇 十八道法手印



第三篇　金刚界法手印







第一篇

总论

第一章

从三密相应到即身成佛

在密教中，诸佛本尊之身、语、意称为三密（梵名 trini gāhyāni），是指清净秘密的三业，即是身密（梵名 kāya-guhya），口密（梵名 vāg-guhya）或称作语密，意密（梵名 mano-guhya）或称作心密，这是相对于众生的染污三业所说。

由于佛陀的三密作用极为微细甚深，非思维所及，连十地菩萨也不能完全了知，故称三密，与众生的三业相应时，能生起不可思议的大用。

众生的三业，虽然是染杂的，但却能契合佛的三密，且含摄于其中，而众生自心体性同于佛的三密，即众生的三业实相皆是法性的作用，与佛的三密是平等无二，所以也称为三密。

众生的三密中，行者手作本尊的印契，乃至行、住、坐、卧等一切事业，皆称之身密；口诵真言，乃至一切言语等口业，皆称语密；心中观本尊，乃至随一切因缘起念，各种事业，皆称为意密。

手印（梵名 mudrā，藏名 phyag-rgya），又称为印契，现常指密教在修法时，行者双手与手指所结的各种姿

势。音译作母陀罗、慕捺罗、母捺罗,或称印相、契印、密印,或单称为“印”。

佛菩萨及本尊的手印,象征其特殊的愿力与因缘,因此我们与其结相同的手印时,会产生特殊的身体力量和意念的力量,这和佛菩萨及本尊修证的本位力量的身心状况是相应的。

在密教中,手印是指曼荼罗海会诸尊为标示其内证的三昧境界,或修行者为了表达同于诸尊本誓,而于其手指上所结的密印;是属于本尊身、语、意三密中的身密。

三密可分为有相、无相二种:有相三密是佛与众生互融,入于瑜伽境界,行者身结印即身密,口诵真言即语密,意观本尊即意密,称为有相三密。无相三密是指行者一切身、语、意念三者皆与本尊三密平等无二,称为无相三密。

佛菩萨本尊的三密,加持于行者的三业上,称为三密加持;而佛的三密与行者的三密相应融合,则称为三密相应。

密宗依此三密加持、三密相应的广大作用,让我们能转凡夫身而成就佛身,也就是透过身、语、意三密的修持,让我们得以即身成佛。

第二章

佛教共通的修法基础

在佛教的修行法门中，皆是以成佛为主旨，其教法虽然有千差万别，但其旨趣，皆是以说明成佛的方法为要点。

"成佛"是指成为如佛陀一般的自觉觉他、觉行圆满者。在大乘佛法中成佛的方法，设立有种种修行的阶位，强调必须经十住、十行、十回向、十地、等觉、妙觉等四十二种阶位或是十信、十住、十行、十回向、十地、等觉、妙觉等五十二种阶位，方能成就佛道。

凡夫从一念发起菩提心，志求佛果开始修行，称做菩萨。菩萨修行的期间，实属悠久，谓须经过三大阿僧祇劫之长远时间；在其间死生无数次，诚然不可思议，而经此生生世世的长远修行，方始成佛，这是大乘佛教的通说。

密教认为这样的修持太过久远，不切实际，所以很重视即身成佛。

以三密一相平等为要件，所谓"成佛"则是"证悟自心之实相"。这里的"自心实相之净菩提心（śuddba-bodhi-citta）"就是我们修证的根本，也是心识内本具的





无漏种子，即无垢清净之智体，了悟净菩提心，自心中无垢清净之智体，就能够现前成就圆满佛果（Abhisambuddha）。

"即身成佛"为现身成佛之义，即以此凡夫之身，直接现前成为佛陀之义，有时亦称为"现身成佛"。

虽然显教、密教在重点上有所不同，也各自发展出不同特色的修行法门，但是在核心的精神与基础上仍是共通的。

⊙发菩提心

无论是显教或密教的修行人，在发心学佛之后，首要的修习前行，便是发起度化众生离苦得乐的大弘誓愿。

在发愿时，以菩萨的四弘誓愿为代表。

四弘誓愿是菩萨的根本共愿：

1.众生无边誓愿度，乃于众生生起深刻的悲悯，而愿度化一切众生入于解脱。

2.烦恼无尽誓愿断，是了知一切众生不能解脱，皆根源于无尽的烦恼，一一烦恼有一一众生，无边烦恼有无边众生，因此誓愿断除无边的烦恼。

3.法门无量誓愿学，一一烦恼各有一一对治法门，要断除种种烦恼必须具足种种方便，故愿学无量法门具足无量方便，以对治无尽烦恼。

4.佛道无上誓愿成，除尽一切烦恼，清净无碍，具

清净眼彻知佛道无上，将使众生安于里席之上，成就究竟佛道，亦使自性成就，法界同体解脱，同证无上正等正觉。

而在密教中则以大日如来五大愿为代表：

1.众生无边誓愿度

2.福智无边誓愿集

3.法门无边誓愿学

4.如来无边誓愿事

5.无上菩提誓愿成

⊙受戒





发愿之后，接着要受戒，即是将此大悲心愿落实于生活中，积极遮止身、语、意中一切会伤害生命的行为，实践一切能帮助生命臻至圆满的善行。

在受戒的项目中，以五戒、十善为代表。

五戒是：一、不杀生，二、不偷盗，三、不邪淫，四、不妄语，五、不饮酒。

不杀生尤以不能杀人为主。不偷盗更戒偷取整个社会资粮，而将成本丢给社会承担。不邪淫尤其不能破坏他人的净戒。不妄语更戒未证圣果而自言得证，这是大妄语。

以上四者是根本戒，不饮酒是遮戒，因为饮酒可能乱性，而做出犯戒行为。在现代，任何刺激神经系统，使人失去理智的兴奋剂、毒品，如大麻、安非他命、鸦



片、海洛因等毒品，比酒厉害万倍，使用的话更是最严重的犯戒行为，所以，不饮酒戒可统称为不使用一切迷乱精神之物品戒。

净守五戒可遮止过恶，而十善是五戒的细分，有更积极的扬善意义。十善为：(1)不杀生；(2)不偷盗；(3)不邪淫；(4)不妄语；(5)不两舌；(6)不恶口；(7)不绮语；(8)离贪欲；(9)离瞋恚；(10)离邪见。十善业，前三业属身业，四至七业属语业，八至十业属意业，含摄了身、语、意三业，又属于生起善道之行，所以称为十善业。

第三章

传法灌顶前的加行——四度加行

经过前述的基础修行之后，一位东密的修行者，在接受传法灌顶，成为正式传法的阿阇梨教授师之前，通常必须修持十八道法、金刚界法、胎藏界法、护摩法四部法。后来，这四部法又被称为接受传法灌顶前的“四度加行”。

有关四度加行之名称，并未见于经轨之中，但可以说是将密教修行人所需修习的基本密法，加以系统化的组织，就像藏密要修习皈依大礼拜、诵金刚萨囊百字明咒、献曼达、修上师相应法四加行一般。相传四度加行最初出于日本空海大师《真言传授作法》及真然之《秘诀》。至于四度加行之修行顺序及日数，则因各派或时代之不同而有所差异。

而修学此四度加行之顺序，大多是十八道法、金刚界法、胎藏界法、护摩法。四度加行之修行顺序与时间，因各派盛时代不同而有所差异。就修行顺序而言，如广泽流依属金刚顶部之《瑜伽护摩轨》，定十八道法、金刚界法、护摩法、胎藏界法之顺序，即将护摩法置于

金刚界法之后。小野流则依属胎藏部之《建立护摩轨》,定十八道法、金刚界法、胎藏界法、护摩法之顺序,即将护摩法置于胎藏法之后。

其说法是以行十八道法,于一门别德的本尊得证悉地时,再依此一门得以证入法界,所以于十八道法之后受学的金、胎两部大法。而胎、金两部依次表理、智二德,故先修能证的智,次修所证的理,因而先受学金刚界法,次胎藏界法。受学两部大法完毕,堪受阿阇梨法师之位,入传法灌顶坛。为了祈念入传法灌顶坛时无难无障,更修护摩法。



第四章

密教通用的修法

⊙清净身心的护身法

此为密教修持法之一。又作护身加持。即真言密教行者于修法之初，为避除内外诸魔障碍，令身心清净，成就所修之法，而结诵印言加持身心的作法。如《菩提场所说一字顶轮王经》卷二中说："念诵护摩等，先应作护身，若离护身法，悉地必不成。"

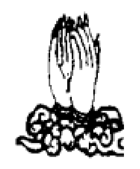
如依日本真言宗所说，护身法是指十八契印所出的净三业、佛部三昧耶、莲花部三昧耶、金刚部三昧耶及被甲护身等五种印言结诵之作法，称为"五护身"。其中，"净三业"总断三业所犯罪垢。

净三业的印相是莲花合掌，稍许分开中指尖。代表从原有的净菩提心发生修行的菩提之芽。象征众生本具的菩提心之萌芽。

净三业印言是印于五处，此为行者本身显现五佛，由此自他三业即成为清净，将染着之三业转为诸佛清净之三密。

"佛部三昧耶"用于净身业，其印相所示的是佛陀





全身相。代表佛顶形，又代表法界塔，象征数种不同的意义，双手的小、无名、中三指形成的是顶上的肉髻相，而中、食指的中间是双眼。此印有平等、本誓、除障、惊觉的四种意义。行者结此即具体显现此四义，表生佛不二。

"莲华部三昧耶"用以净口业，即结八叶印。

莲华部三昧耶的印相是开敷莲花形，是本具菩提心开显之相。莲华部的圣众加持使口密清净，因此将莲华部诸尊的功德加持行者的所作，以位于胎藏中台八叶右方的观音院相对的意思，印在顶右。

"金刚部三昧耶"用以净意业，金刚部三昧耶的印相，以双手合背形成的无名、中、食三指为三股杵印。所谓金刚部是以智德为体，而三股是表示智体坚固不坏，故成为金刚部三昧耶之印。本印表身、口、意三业清净之义。

"被甲护身"，即既得三业清净，今乃被如来大慈悲甲胄，以防天魔恶人之障难。

被甲护身，此印又称内三胜印。表以大悲心为甲胄，自觉觉他，自他共证无上正觉之义。

若将此五种印言约自利、利他而分，前四种属自证，第五种属化他，或各兼二利。若配以体、相、用三大而言，第一种(净三业)配于体大，三部配于相大，被甲护身配于用大。其他，也有配以五部、三部、三种菩提心、三德、三身等诸说。

又,十八契印为密教修法之规矩,故一般修法都先用此五种印言加持护身,但也有特殊的护身作法,如胎藏大法的佛部三昧耶、法界生、转法轮、金刚铠、哦字观,及金刚界大法的净地、净身等。然近世流行之大法次第,则于此等特殊护身作法之前,先结诵净三业等五种印言。

⊙辟除魔障的结护法

此法为结界护身之意。即真言行者入道场欲修法时,于道场内结界,辟除魔障,以护行者之身,此称结护法。《念诵结护法普通诸部》中说:"凡欲念诵,先须护身结界澄想。"《苏悉地羯罗经》卷下《供养品》中说:"若作诸法,遂乃忘作护持法,则令使魔兴。欲除魔故,速应诵持当部明王真言,将护自身,一切魔障不得其便。如上备作护身结界及余法已,然后摄心安详念诵。"

关于结护,有三种、五种、七种等说法。《十八契印生起略颂》中说结护法有三种,即当部明王、网(虚空网)、火院;《阿娑缚抄》卷一二八举立印、成立(或成身)、护身、辟除、结 界等五种。《要略念诵经》则说秘密三昧耶(入佛三昧耶)、清净法身(法界身)、金刚法轮(转法轮)、金刚甲胄、法界清净、除障大护(无堪忍)、不动威怒法这七种印明,并以之为秘密结护法。

1. 大金刚轮印　藉结诵此印,有本身成为曼荼罗大坛之义,另一方面入金刚轮菩萨(才发心转法轮菩

萨)之三昧,以摧破与轮圆之用,严净行者本身。



2. 金刚橛　在印相上,由二小二食与二大做成的形是独股,竖立一个独股,在其上横置独胜的形式。将独股作为橛(桩)打入地下深处,以防大力诸魔之摇动,清净地中之秽恶。

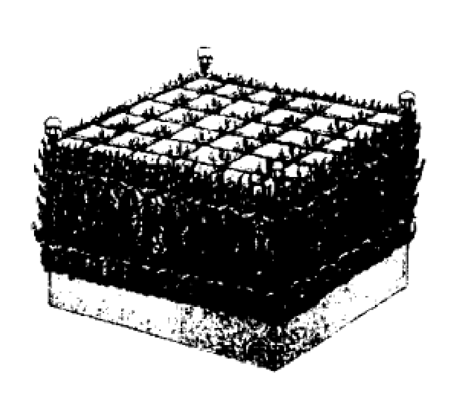
3. 金刚墙　印相所示为墙,串连三股杵做成墙的形式。

4. 马头明王　由于马的食欲旺盛,在吃草时,除吃草之外,别无杂念。马头明王印则取如嚼碎食物般摧破诸魔之义,在莲华部修法之时结护则采用马头明王。一般而言,金刚界是降三世明王,胎藏界是不动明王。同时不动明王也可成为两部诸尊之结界印明。

5. 虚空网　印相与上述的墙印相同,横竖组合三股杵做网,布置在天空以防天魔侵入的形式。

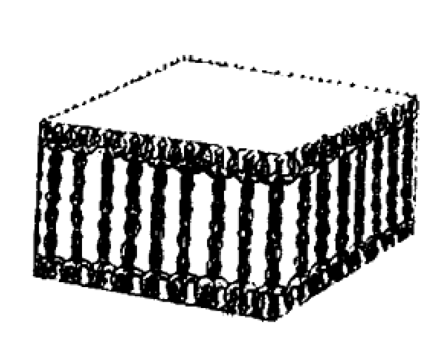
6. 金刚炎　以二大指做成的三角形是火之本体,余指是火焰,是极具有象征性的印契之一,象征以金刚炎焚烧一切障碍。

7. 大三昧耶　印相为三股杵,二空、二火、二风。三股杵是军荼利明王的三昧耶形,又称大三昧耶。住于三昧故能成为强大的结界。

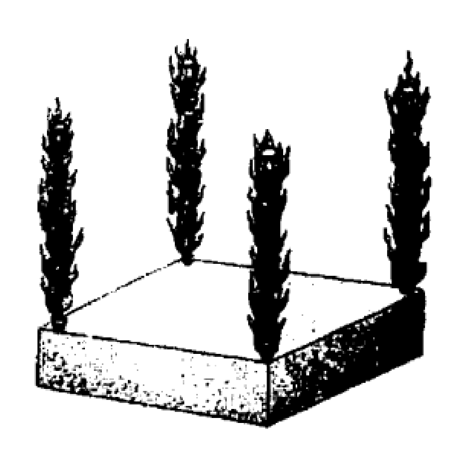


五种结果合图

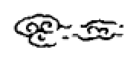


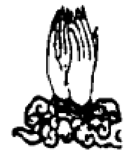


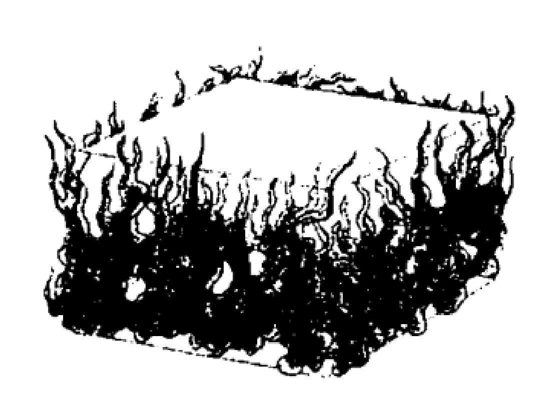
金刚墙(四方结)



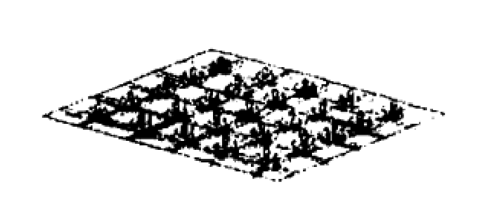
金刚橛(地结)



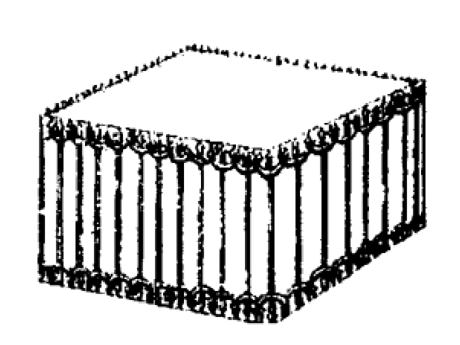




金刚炎(火院)



金刚网(虚空网)



大三昧耶

七种结护法中，不动威怒法又称“辟除结护”，乃指入修禅三昧时，结不动之剑印，外辟除恶魔，内护持自身。此“辟除结护”不仅通用于一切结护，且威力甚大，能拥护十方大界。又护身、净除处所，行者之心念咒印所及之处，能令种种异类及难调魍魉之属皆见炽燃之金刚威怒，犹如大火聚周遍。在各种结护之中，密宗行者主要用此一法。

⊙六种供养

六种供养是指修法时坛上庄严的阏伽、涂香、华鬘、烧香、饮食、灯明等六种供养。

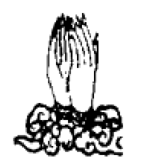
行法中的前后供养，通常是行理供养后，再行事供养。理供养是结诵印明，意思是藉加持的力量完成无量供养。而事供养是指在坛上供养的实际供具而行供养。

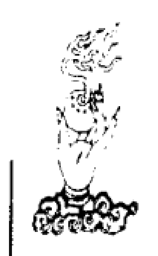
《大日经疏》卷八：“若深秘释者，涂香是净义，如世间涂香，能净垢秽息除热恼。今行者以等虚空阏伽洗涤菩提心中百六十种戏论之垢，以往无为戒涂之，生死热恼除灭，得清凉性，故曰涂香。

所谓花者，是从慈悲生义，即此净心种子于大悲胎藏中，万行开敷庄严佛菩提树，故说为花。

烧香是遍至法界义，如天树王开敷时，香气逆风、顺风自然遍布。菩提香亦尔，随一一功德，即为慧火所焚，解脱风所吹，随悲愿力，自在而转，普熏一切，故曰







烧香。

饮食是无上甘露、不生不死之味，若服此果德成熟更无过上味时，即名入证，故说为食。

所谓灯者，是如来光明破暗之义。言至果地时，心障都尽，转无尽慧，遍照众生，故说为灯。”

⊙本尊的召请与拨遣

此阶段属劝请法，即于所建立的道场迎请本尊与眷属诸尊。主要印明是宝车辂、请车辂、召请（迎请）的三印。在本法的次第是加上四明与拍掌二印明，构成迎接本尊的仪式。

1. 宝车辂　是迎接本尊的车，因为是七宝庄严的车辂，故称宝车辂。派去本尊净土迎接，故又称送车辂。印相是二食指表示车轮，小指、无名指、中指三指是表示车中之莲花座，二大指是表示御者（金刚童子）。二大指向外送，是金刚使者拉车的态势。

2. 请车辂　表示请本尊乘车辂，到道场空中迎接的仪式。二大指向内召的作法就是这种表现。

3. 召请　印相是双手内缚，以右大指迎请。依次第之序，载本尊圣众的车到达道场之空中，请下车到设在道场内的座位上落座的动作，就是此召请印。

用于召请的印言，依三部修法而不同。莲华部之法，因此根据胎藏曼荼罗之位相，观音院是在中台之右，故以右大指迎接是相应之法。一般而言，金刚部的

修法是双手内缚以左大指迎接,这是因为金刚手院在中台之左侧。佛部的召请印是双手内缚以二大指示召相,这是以二大指表示禅智,这也是理智。佛部是理智不二,故以二大指迎请。还有通召请之印言,内缚以右头指迎请称大钩召印。

以上是十八契印中的本尊劝请法,但在次第上必须修四明与拍掌。

4. 四明　已受召请的本尊是安置在坛上。此时观想现在降临坛上的本尊,与安置在道场的本尊,以及行者以本尊观(道场观)观想的本尊,三者必须完全是一体,确认三者一如的就是四明之印言。

5. 拍掌　因得三身一体的佛止住于坛上,故以拍掌使圣众欢喜。拍掌和摇铃相同,是欢喜的表现。

6. 拨遣　此作法是将后供养的华鬘器之一叶观为本尊所坐之座,虽须抛向虚空,但要轻轻放置在后供华鬘器之前。

⊙四度加行修道次第简表

1. 发愿和受戒
2. 结缘灌顶
3. 十八道行法作法
4. 十八道行法

(1)庄严行者法　①净三业

②佛部三昧耶



	③莲华部三昧耶
	④金刚部三昧耶
	⑤被甲护身
(2)结界法	⑥金刚橛印
	⑦金刚墙
(3)庄严道场法	⑧道场观
	⑨大虚空藏
(4)劝请法	⑩宝车辂
	⑪请车辂
	⑫召请
(5)结护法	⑬马头明王
	⑭虚空网
	⑮金刚火院
(6)供养法	⑯阏伽香水
	⑰莲花座
	⑱五供养
(7)念诵法	入我我入观、字轮观、散念诵
(8)后供方便法	修后供养、赞、三力、回向、解界

5. 十八道行法

6. 金刚界法行

(1)上堂行愿分

(2)三昧耶戒分

(3)成身加持分

(4)道场庄严分

(5)奉请结护分

(6)供养赞叹分

(7)念诵修习分

(8)后供方便分

7. 金刚界行法

8. 胎藏界行法

(1)上堂行愿分

(2)三昧耶戒分

(3)事业道场分

(4)秘密道场分

(5)诸会诸圣分

(6)召请结界分

(7)供养赞叹分

(8)成身加持分

(9)念诵修习分

(10)后供方便分

9. 胎藏界行法

受明灌顶

护摩行法的传授





暗诵与立印

10. 护摩法

(1)作坛法

(2)息灾护摩的准备次第

(3)内道场的建立

(4)五段护摩法

(5)破坛

11. 传法灌顶

(1)三昧耶戒

(2)金刚界传法灌顶

(3)胎藏界传法灌顶





第二篇

十八道法手印

第一章

十八道法简介

十八道法，为密法修行中通用的十八种修法次第，行者于此修学熟练灌顶的礼仪中的各种基本的手印、真言、观想等，再受持金刚界、胎藏界等大法。

十八道简轨中，通常分为六类法：

1.庄严行者：又称作护身法，为除秽净身之法。首先结净三业印，清净三业。次结佛部三昧耶印、莲华部三昧耶印、金刚部三昧耶印，以得佛、莲华、金刚三部之加被，清净身、口、意三业。再结被甲护身印，被如来之甲胄以庄严行者之身。

2.结界法：即先结地结印，坚固所住地。次结金刚墙印，四方设栅以防他人侵入。

3.庄严道场：谓于所结界处，建立道场并庄严之。有二印，即：道场观、大虚空藏印。

4.劝请法：谓迎请本尊入道场。即结宝车辂印，送七宝庄严的车辂迎请本尊。次结请车辂印，请本尊乘车至道场，再结迎请本尊印，迎请本尊至坛上。

5.结设法：即本尊既临道场，故结部主印以驱除常随魔。次结虚空网印，以坚固之金刚网覆道场上空。





再结火院印,令金刚墙外有火焰绕之,使外魔不得入侵。

6.供养法:即结阏伽印,以水供本尊。次结花座印,为圣众设莲花座。再结普供养印,作种种供养,使本尊随意受用之。

其详细次第依《十八道念诵私记》所载如下:

庄严行者法

1. 坛前普礼——金刚合掌
2. 着座普礼——金刚合掌
3. 三密观——莲花合掌
4. 净三业——莲花合掌
5. 佛部三昧耶
6. 莲华部三昧耶——八叶印
7. 金刚部三昧耶——金刚部三昧耶印
8. 披甲护身——披甲护身印
9. 加持香水——小三古印
10. 加持供物——小三古印
11. 览字观——金刚合掌
12. 净地——金刚合掌
13. 观佛
14. 金刚起
15. 普礼——金刚合掌
16. 表白

17. 神分
18. 祈愿
19. 五悔——金刚合掌
20. 净三业——金刚合掌
21. 普礼——金刚合掌
22. 发菩提心——金刚合掌
23. 三昧耶戒——金刚合掌
24. 发愿、五大愿——金刚合掌
25. 普供养三力偈——普供养印
26. 大金刚轮——大金刚轮印

结界法

27. 金刚橛——地结
28. 金刚墙——四方结

庄严道场法

29. 道场观——如来拳印
30. 大虚空藏
31. 小金刚轮

劝请法



32. 宝车辂——送车辂
33. 请车辂
34. 召请



35. 四明
36. 拍掌舞仪

结护法

37. 金刚网(虚空网)——金刚网印
38. 马头
39. 金刚炎(火院)——金刚炎印
40. 大三昧耶——大三昧耶印

供养法

41. 阏伽
42. 莲花座——八叶莲花印
43. 涂香
44. 华鬘
45. 烧香
46. 饭食
47. 灯明
48. 四智赞——拍掌
49. 本尊赞——金刚合掌
50. 广大不空摩尼供
51. 入我我入——弥陀定印
52. 本尊根本印·本尊加持(一)
53. 心真言——心秘密印·本尊加持(二)
54. 心中心真言——随心印·本尊加持(三)



55. 加持念珠
56. 观念时
57. 唱真言时
58. 字轮观——弥陀定印
59. 散念珠
60. 散念诵
61. 拍掌
62. 花投(拨遣)

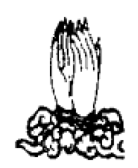
十八道部分修法内容简介如后。

⊙上堂

修法前要先入堂,即是进入诸佛本尊之坛城,此时首先要清净我们的身、语、意,将身口意供养给佛菩萨本尊,我们等同于坛城中的圣者,等同于随法众。如此,才能受法清净,受法圆融。在坛城中,禁止喧哗、干扰,尤其是在修法时莫被俗事干扰。如果真的有事,要离开坛城处理。

⊙普礼





上堂之后,首先要礼敬本尊,此时应先将身口意清净,止息妄想,端身正立,莲花合掌。先断除妄想后,缘念一切十方三宝,体性常住遍满法界,无所不在。众生由于迷惑不觉,无明的缘故,流转轮回。现在坛城中翻迷归悟,整个将身口意供养三宝、礼敬三宝,进入坛城,





为圣者所摄受。

再来观想十方诸佛本尊法身不可思议，光明巍巍，坐宝莲台，周匝围绕，重重无尽，就像摩尼宝珠，珠珠相映，重重无尽的莲花藏世界海，放出光明普照行者及一切众生，使其业障全部消除，使世界清净，与一切众生一一于佛前恭敬作礼。身，肃敬安然；语，口称圣号；心，归命致敬。五体投地，伏地礼拜。

⊙着座

礼敬诸佛本尊之后，再来要着座，准备进入正观。此时依七支坐法上座，所谓七支坐法即是：

1.双足跏趺(即双盘)：双脚结跏而坐。

2.背脊直竖：在身心能够完全放松下，使脊背自然调整直竖。

3.手结定印：两手放松垂下，左右手掌相叠，两手掌心向上，手背朝下，以左掌置于右掌上。两拇指轻轻相抵结成椭圆形，自然轻置于大腿之上。

4.两肩宜平：两肩肌肉放松，让其适度平展，此时由侧面视之，自然成为一直线。

5.舌轻抵上颚：嘴轻闭，舌尖自然微抵上牙龈，不必用力。

6.头正，收下颚。

7.双目微张：双眼微开约三分，视线自然落于身前二、三尺处。

沉定身心,使身体放下,不系念过去、现在、未来,当下安坐。

⊙览字观

行者从清净的心中观想自身头上有一“ (览)”字,是火意。此字遍有光明如满月般,火焰生起,光明十方,焰光烧除一切障碍。光照整个法界及自身。再诵法界真言“ (览)”二十一遍。“ (览)”是法界体性火,能够烧除一切障碍,能使我们的身口意三业清净,甚至一切业障都清净,能令整个法界都清净。

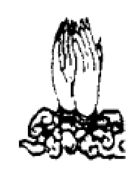
⊙清净三业

此时思维观察一切有情本性清净,只是被烦恼所覆盖后,不能了悟性真如之理。所以念诵净三业真言,加持自己及他人,使一切现前清净。

⊙发菩提心

发菩提心,首先要了知一切众生本然具足清净自性,湛然清净犹如满月一样。所以我们要观想自己的心圆明清净,就像满月轮一样,内外澄澈、清凉无比。在胸臆之间自然而住,然后依此发出清净的菩提心真言。





⊙三昧耶戒

三昧耶戒是平等佛戒，而无上菩提是以戒为根基。戒，是大誓愿戒，大誓庄严戒，所以是誓句戒。无上菩提的戒，不同于一般行为法的戒，而是要成就大菩提心的戒。

如是入我我入——圣者入我之身，我入圣者之身。“圣者入我之身”，由圣者加持的缘故，行者入圣者的三昧耶中，乘着这三昧耶以成就佛果。“我入圣者之身”，是行者发起三昧耶，因地发心，直入佛果，以果地如来加持，投入果地如来之中。所以我入圣者之身，我行圣者的三昧耶，而圆同佛身，入我我入，三密相应。

⊙五大愿

三昧耶戒后，从三昧耶中出生和誓句相应，再来要发起五大愿：

众生无边誓愿度，福智无边誓愿集，法门无边誓愿学，如来无边誓愿事，菩提无上誓愿证，自他法界同利益。

众生无边誓愿度，而众生的根源是烦恼无尽，因此要具足无量的法门断烦恼，才能圆成佛果。密教的五大愿和显教的四弘誓愿是同等义。

密法依循这样的义理而有特殊的因缘，不只要断烦恼而已，它更积极地福智无边誓愿学，学习诸佛无边

的福德、智慧，一般而言，是度一切众生成佛，而为了利益一切众生愿成佛，所以要积聚福智。就另外一方面来讲，这也是属于易行道的修法，多积集诸佛功德，而难行道是一心一念救度众生。

在修学的过程中，密教特别提出要事佛、向佛、供养佛，所以要显现诸般的仪轨妙法，供养承事，这是如来无边誓愿事。最后是菩提无上誓愿证，并且自他法界同利益。

⊙三力加持

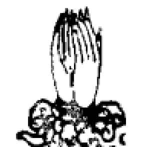
在所有的大乘法中，我们可以了解都是以诸佛的功德力加持，即是三德能够宣说诸法要、证诸法，之后三德变为三力。这三力是以自身功德力、如来加持力以及法界力，普供养而住。

自身的功德力，自身即是法界的体性，我自身缘起上的修持，所以说是自身功德力。

第二是如来加持力，如来是从法性中现起，这代表整个法界中缘起的秘密，所以整个修行的缘起果德，对我们的加持是如来的加持力。

再来是法界力，法性平等自身的加持力量。这三者普供养而住。





⊙礼佛回向

回向，是菩萨大行中圆满众生成佛、庄严诸佛功德

必备的力量。其本身须具足上下双回向——上回向诸佛,下回向众生。

修菩提心,初发菩提心,后设回向,首尾相连则净业相续。

⊙被甲护身

被甲护身,在大乘佛教中代表发起大悲心之誓句,象征一个菩萨发起本愿,即如同被着金刚甲胄,能行一切难行,在一切世间中度一切众生,而不受迫害。这是自身功德、自身本愿以及诸佛加持所成。除此之外,密教特别显现相上的被甲护身。结被甲护身的手印,是心中观想我们穿着如来广大慈悲的甲胄,防护此身避免一切魔障、烦恼,誓愿以此身饶益社会,使社会清净,使世界清净。

此时,准备要出道场前,在久坐之后,可将全身上下做一简单按摩再起身。

⊙表白

法会及修法之际,于佛前申诉其愿望与目的,而乞请三宝照鉴,称为表白,又作启白。若行于法会之始,则称开白、开启。

或又作开白、启白、表白。即于法会或修法之始,在本尊面前,告白所将举行法会之旨趣、祈愿事项、期限等之仪式作法。亦指法会之首日。于日本,特重此

类仪式,然多称为开白,而与"结愿"相对称。

⊙神分

又作神下。意谓将法施分与天地诸神。修密教修法之际,为了去除恶神障碍,祈请善神保护,特向诸天或神祇读经,使其听闻佛法得法乐。一般皆诵般若心经一卷,称为神分心经。行于行法之初或表白之后等。

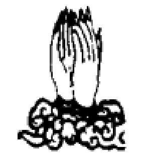
⊙四明

指密教金刚界曼荼罗之金刚钩、金刚索、金刚锁、金刚铃等四摄菩萨之印明。又作四摄。四明是密教修法中,于召请本尊之后,为祈求本尊入于己身中而诵此四明。《秘藏记本》:"真言行者能作此观,以四明引入诸佛己体。四明谓钩、索、锁、铃。钩,钩召;索,引入;锁,坚住;铃,欢喜。"

⊙四智赞

指对于阿閦佛之大圆镜智、宝生佛之平等性智、阿弥陀佛之妙观察智、不空成就佛之成所作智等四智之赞咏。又作金刚歌咏偈。《金刚顶瑜伽中略出念诵经》卷四中汉文语赞如下:"金刚萨埵摄受故,得为无上金刚宝;金刚言词歌咏故,愿成金刚胜事业。"









⊙解界

密教之行者于一座之修法结束时,解除结界之印明。结界时,每一真言诵三遍,然解界时惟诵一遍即可。所结之印明,其方向一一与结界时逆反。又于解界时,有投花之法,乃为奉送本尊而投者。

⊙出道场

出道场时,心住大悲,慈视众生,拔一切烦恼,令一切众生入大涅槃海。

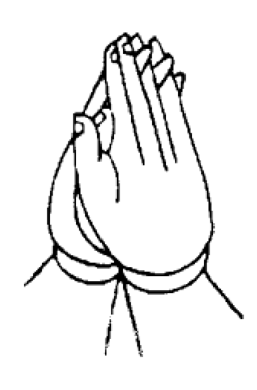
第 二 章

十八道法手印

庄严行者法

⊙坛前普礼——金刚合掌

⊙着座普礼——金刚合掌



双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵　萨嚩怛他蘖多播那满娜曩　迦噜弥

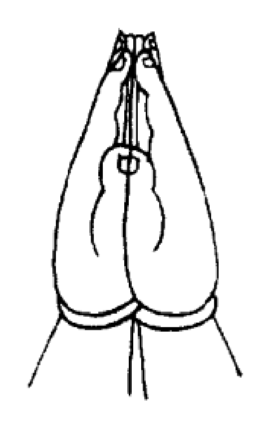
oṃ　sarva-tathāgata-pāda-vandanāṃ　karomi



⊙三密观——莲花合掌



⊙净三业——莲花合掌

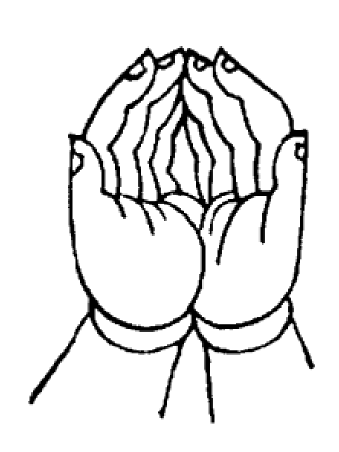


两掌相合，十指合拢，两掌之中稍成虚圆不密合。

真言 唵 萨网婆缚述驮 萨婆达磨 萨网婆嚩述度含

oṃ svabhāva-śuddhāḥ sarva-dharmāḥ svabhāva-śuddho'ham

⊙佛部三昧耶

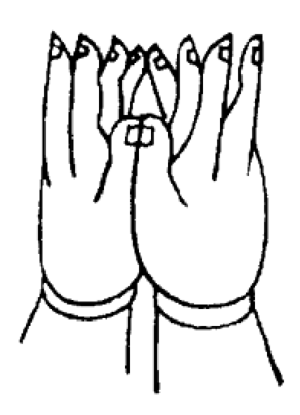


拇指、食指除外之六指，指端相合作圆形，两拇指如盖状。

真言 唵 怛他蘖都纳婆嚩也 娑缚贺

oṃ tathāgatodbhavāya svāhā

⊙莲华部三昧耶——八叶印

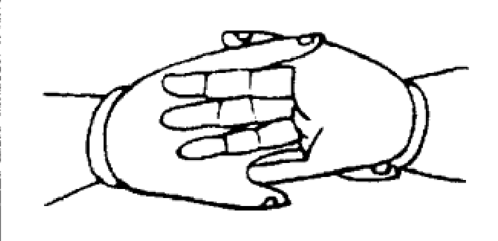


双手虚心合掌，将两大拇指、两小指的指头相接，中间六指稍许弯曲，如绽放莲花的花形。

真言 唵 跛娜谟纳婆嚩也 娑缚贺

oṃ padmodbhavāya svāhā

⊙金刚部三昧耶——金刚部三昧耶印

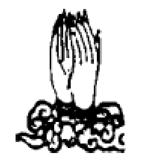


双手左覆右向，手背相对。以右拇指与左小指相交（交叉），以左拇指与右小指相交，中间的六指分开贴在手背上。

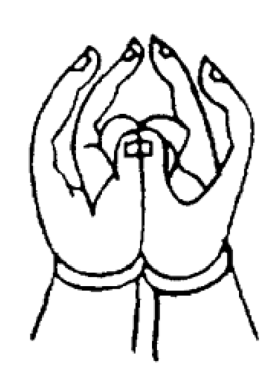
真言 唵 嚩日卢纳婆嚩也 娑缚贺

oṃ vajrodbhavāya svāhā





⊙被甲护身——被甲护身印

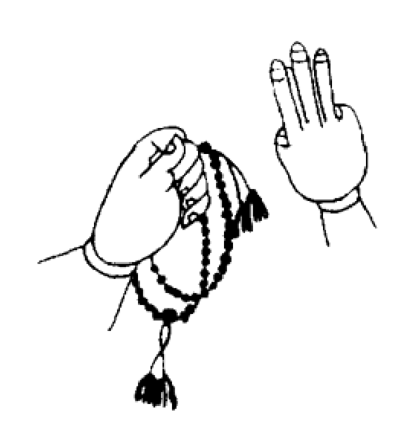


以两小指、两无名指之右压左，在内掌中相交（结印之初内缚，竖起两中指）；竖起两中指，指尖相接。将两食指立在两中指后，做成钩形（不与中指背相接），两大指并排，压两无名指边侧。

真言 唵 嚩日罗银你钵啰捻跛跢也 娑缚贺

oṃ vajrāgni-pradīptāya svāhā

⊙加持香水——小三股印

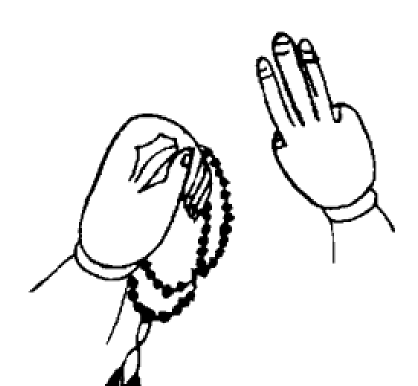


右手五指伸直，以食指腹压小指甲。左手持念珠做加持。

真言 唵 阿蜜哩谛 吽 发吒

oṃ amṛte hūṃ phaṭ

⊙加持供物——小三股印



右手五指伸直,以食指腹压小指甲。左手持念珠。

真言 唵 播那葛哩沙拿嚩日啰 吽

om̩ pād'ākarsana-vajra hūm̩

⊙览字观——金刚合掌



双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。

真言 南么 三曼多勃驮喃 嚂

namah̩ samanta-buddhānām̩ ram̩





⊙净地——金刚合掌

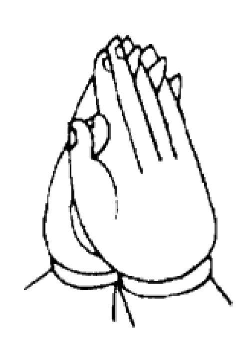


双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵 啰儒波诚哆 萨嚩达摩

om̥ rajo' pagatāḥ sarva-dharmāḥ

⊙观佛



金刚合掌，双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言 欠 嚩日啰驮睹

khaṃ vajra-dhāto



⊙金刚起



双手各做金刚拳，小指中节相勾结，食指伸直，支撑侧边。

真言 唵 跋折啰 底瑟咤

oṃ vajra tiṣṭha

⊙普礼——金刚合掌

⊙表白

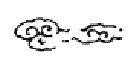
⊙神分

⊙祈愿

⊙五悔——金刚合掌

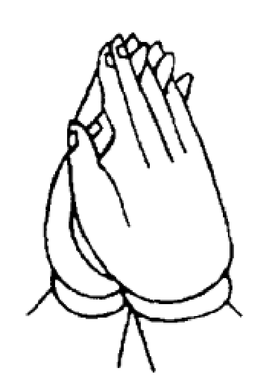
⊙净三业——金刚合掌

⊙普礼——金刚合掌





⊙发菩提心——金刚合掌

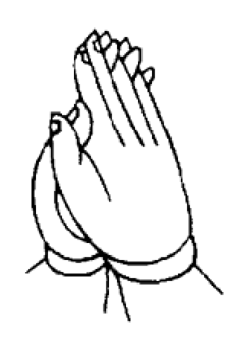


双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵 萨嚩怛他孽多播那满娜曩 迦噜弥

oṃ sarva-tathāgata-pāda-vandanāṃ karomi

⊙三昧耶戒——金刚合掌



金刚合掌，双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

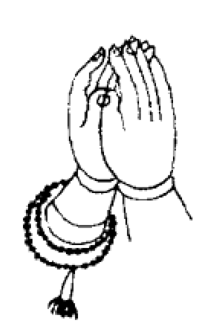
真言 三昧邪萨 怛鑁

samayas tvam

⊙发愿·五大愿——金刚合掌



⊙普供养三力偈——普供养印

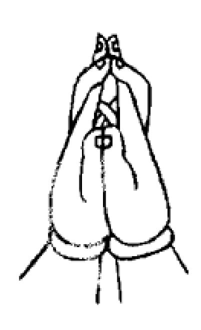


念珠挂在左臂上，作金刚合掌，支撑两食指，内缩成宝形，两大指并立。

真言 唵 阿谟伽布惹 么抳钵纳么嚩啸 怛他蘖哆尾路枳帝 三满多钵啰萨啰吽

oṃ amogha-pūja maṇi-padma-vajre tathāgata-vilokite samantaprasara hūṁ

⊙大金刚轮——大金刚轮印



做双手内缚，竖立两食指，指头相支撑，以两中指压两食指上节，指头交缚，两大指并立。

真言 曩么悉 哇哩耶坠迦南 跢多伽陀南 唵 鞞啰时 鞞啰时 摩诃斫迦啰嚩日哩 萨多萨多 娑啰帝 娑啰帝 怛啰曳 怛啰曳 毗陀么你 三盘誓你 怛啰么底悉陀揭唎怛嘱炎 娑缚贺

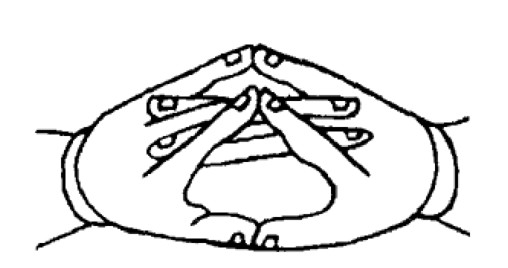




namas try-adhvikānāṃ tathāgatānāṃ oṃ śikṣā-samuccaya viraji viraji mahācakra-vajri sattas sattas sārate sārate trāyi trāyi vidhamani sambhañjani tramati-siddhāgrya tvaṃ svāhā

结 界 法

⊙金刚橛——地结

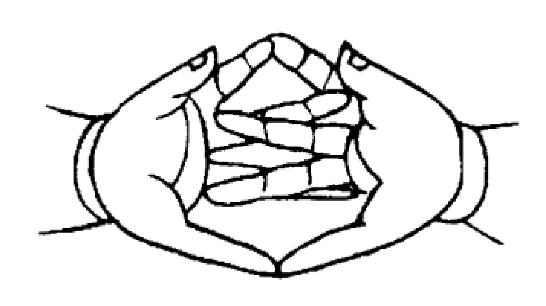


以右中指放入左食指与中指之间，以右无名指放入左无名指与小指之间(头部皆出)。以左中指自右中指背放入右食指与中指之间，以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间。两小指与两食指的指头，均互相支撑。两拇指向下，指尖相接，念真言一遍，同时以向下压大地的姿势下降三次。

真言 唵 枳里 枳里 嚩日啰嚩日哩 步啰 满驮 满驮 吽 发吒

om kīli kīli vajra-vajri bhūr bandha bandha hūm phat

⊙金刚墙——四方结



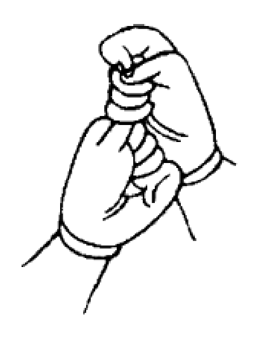
保持地结印的状态，双掌分开竖立两拇指，做前墙形，依序旋转三次。

真言 唵 萨罗萨罗 嚩日罗钵罗迦罗 吽 发吒

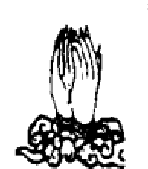
om sāra-sāra vajra-prākāra hūm phat

庄严道场法

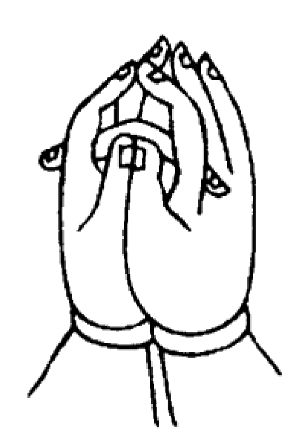
⊙道场观——如来拳印



左手的莲花拳是握食指以下的四指，以拇指压食指中节。右手的金刚拳是以中指、无名指、小指握大指，以食指压拇指甲。竖起左手莲花拳的拇指。以右拳小指握左拳拇指。



⊙大虚空藏

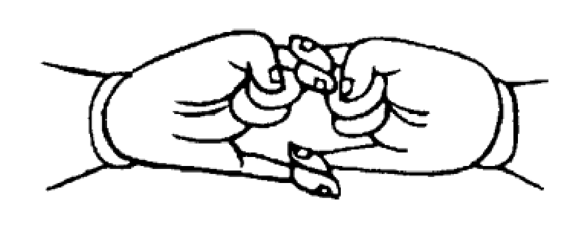


做双手虚心合掌。外缚两中指，弯曲两食指做宝形，并排两拇指。

真言　唵　诚诚曩三婆嚩嚩日啰　斛

oṃ　gagana-sambhava-vajra　hoḥ

⊙小金刚轮



双手做金拳，结两小指，勾结两食指完成印。

真言　唵　嚩日啰斫讫啰　吽　弱　吽　鑁　斛

oṃ　vajra-cakra　hūṃ　jaḥ　hūṃ　vaṃ　hoḥ

劝请法

⊙宝车辂(送车辂)——宝车辂印



双手做内缚仰起，伸直两食指，指尖相接。掌中六指稍许扩开成莲座，以大拇指压两食指根部。

真言 唵 睹 噜 睹 噜 吽

om turu turu hūm

⊙请车辂

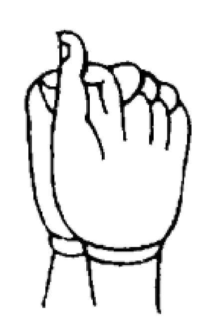


手印结法如前宝车辂印。

真言 曩莫悉底哩耶地尾迦南 怛他蘖跢南 唵 嚩日朗儗娘迦啰洒耶 娑缚贺

namas try-adhvikānāṃ tathāgatānāṃ oṃ vajrāgny ākarṣaya svāhā

⊙召请

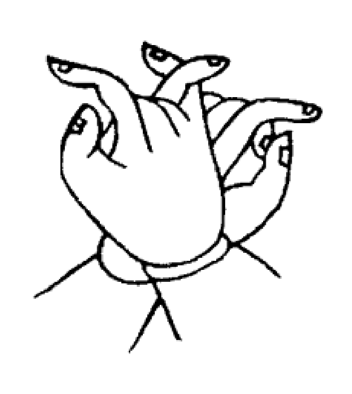


双手内缚，竖立右大指。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿 萨婆怛啰钵啰底诃谛 怛他蘖党矩奢 菩提浙嚩耶 钵嚩布逻迦 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ āḥ sarvatrāpratihata tathāgatāṅkuśa bodhi-carya-paripūraka svāhā

⊙四明

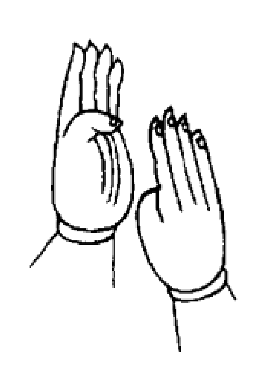


双手做忿怒拳，双手背相对合，勾结两小指、两食指做钩形。

真言 惹 吽 鍐 呼

jaḥ hūṃ vaṃ hoḥ

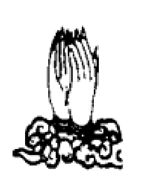
⊙拍掌舞仪



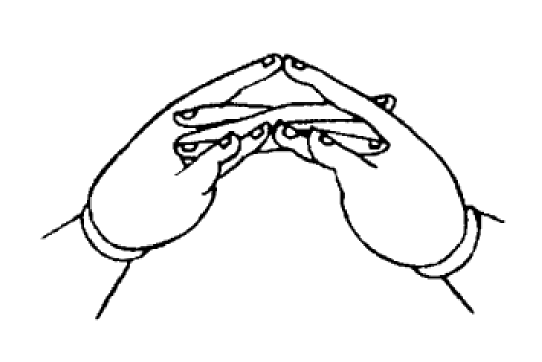
伸直双手五指，大拇指横放掌中。

结护法





⊙金刚网（虚空网）——金刚网印



以右中指放入左食指与中指之间，以右无名指放入左无名指与小指之间（头部皆出）。以左中指自右中指背放入右食指与中指之间，以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间。两小指与两食指的指头均互相支撑，两拇指向下，指尖相接。念真言一遍，同时以向下压大地的姿势下降三次。



真言　唵　尾娑普罗捺　落乞叉　嚩日罗半惹罗　吽　发吒

oṃ　visphurād　rakṣa　vajra-pañjara　huṃ　phaṭ

⊙马头



双手虚心合掌。弯曲两食指、两无名指的第二节，两小指并竖，两拇指并立，从两食指离开，做如马口形。

真言　唵　阿蜜里都纳皤嚩　吽　发吒　娑缚贺

oṃ　amṛtodbhava　hūṃ　phaṭ　svāhā

⊙金刚炎(火院)——金刚炎印

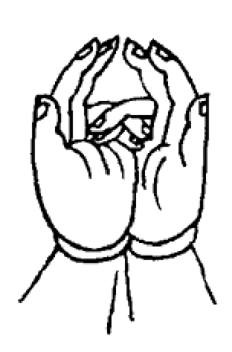


以左掌靠右手背。两拇指的面相对，直立成三角形，其他八指散开。

真言　唵　阿三莽拟你　吽　发吒

oṃ　asamāgne　hūṃ　phaṭ

⊙大三昧耶——大三昧耶印



双手内缚，竖立两中指、指端相对，弯曲两食指如钩，置于两中指后（稍离中指，不接触）。

真言 唵 商迦隶 摩诃三昧焰 娑缚贺

oṃ śṛṅkhale mahā-samayaṃ svāhā

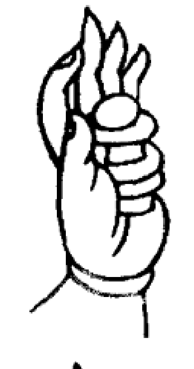
供养法



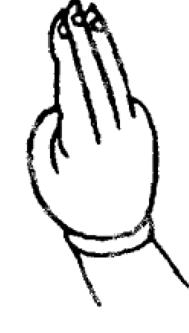


⊙阏伽



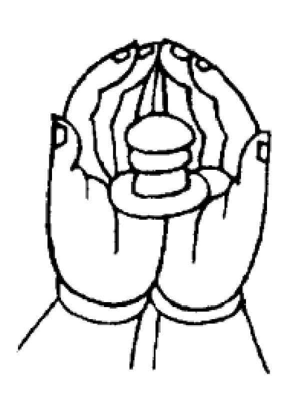
1\. 

左手做阏伽半印。

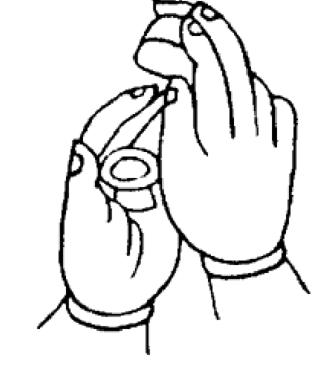
2\. 

右手五指伸直，以大拇指压小指甲，结小三股印。



3. 

右手做阏伽半印靠左手，在左右阏伽印上安置阏伽器。

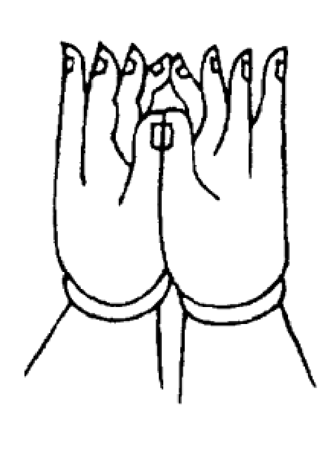
4. 

以右拇指、食指两指取器端。

真言 南么　三曼多勃驮喃　伽伽娜三摩三摩　莎诃

namaḥ　samanta-buddhānāṃ　gagana-samāsama　svāhā

⊙莲花座——八叶莲花印

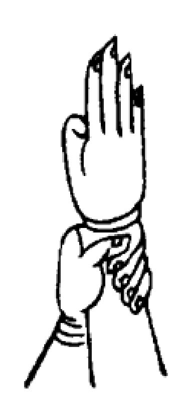


双手虚心合掌，将两拇指、两小指的指头相接，中间六指稍许弯曲，作绽放莲花的花形。

真言 唵 迦麻撂 娑缚贺

om kamala svāhā

⊙涂香



右手五指并立，拇指横放掌中，立臂向外，以左手握右腕。

真言 南么 三曼多勃驮喃 微输驮健杜纳婆嚩 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ viśuddha-gandhodbhavāya svāhā

⊙华鬘



双手内缚，竖立两食指、指头互相支撑，稍许弯曲成圆形，两拇指在两食指下稍离竖起。

真言 南么 三曼多勃驮喃 摩诃妹咀嚹也毗庾蘖帝 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ mahā-maitry-abhyudgate svāhā



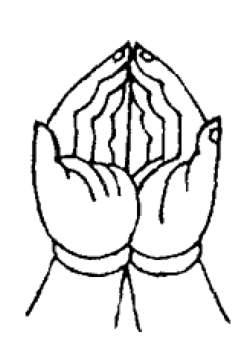
⊙烧香



双手掌向上并齐。中指以下三指背对背立起，两食指侧相接，伸直两拇指。

真言 南么 三曼多勃驮喃 达摩驮睹弩蘖帝 莎诃
namaḥ samanta-buddhānāṃ dharma-dhātv-anugate svāhā

⊙饭食

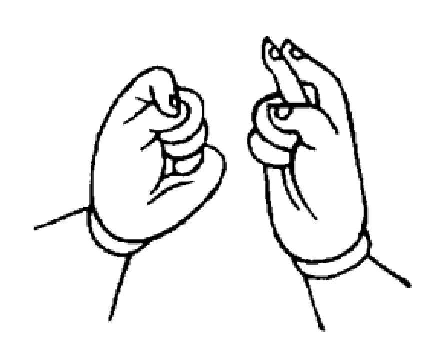


首先做虚心合掌，食指以下的四指指尖相接，双手掌向上稍许分开，两拇指靠两食指侧。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿啰啰迦罗罗沫邻捺娜弭 沫邻捺泥 摩诃沫嚫 莎诃
namaḥ samanta-buddhānāṃ arara-karara baliṃ

dadāmiṃi baliṃ-dade mahā-baliḥ svāhā

⊙灯明



左手做金刚拳置于腰上，以右手拇指压无名指、小指的指甲，中指竖立，指弯曲放在中指背上。

真言 南么 三曼多勃驮喃 怛他揭多喇旨萨叵啰伫嚩婆娑娜伽伽猱陀哩耶 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ tathāgatārci-sphuraṇāvabhāsana gaganodārya svāhā

⊙四智赞——拍掌作法



伸直双手五指，大指横放掌中。三度舞仪拍掌。

真言 唵 嚩日啰萨怛嚩僧蘖啰贺 嚩日啰啰怛那么努怛嚂 嚩日啰达摩诫耶奈嚩日啰羯磨迦噜婆嚩

oṃ vajra-satva-saṃgrahād vajra-ratnam

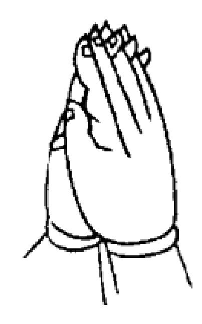




anuttaraṃ vajra-dharmagāyanaiś ca vajra-karma-karo bhava

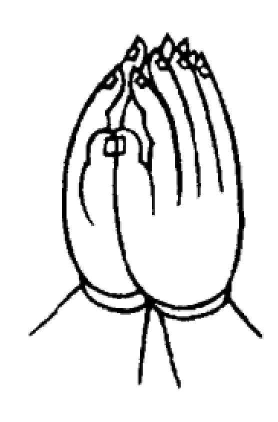


⊙本尊赞——金刚合掌



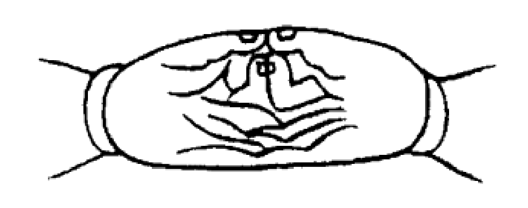
金刚合掌，双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

⊙广大不空摩尼供



两掌相合，十指合拢，两掌之中稍成虚圆不密合。

⊙入我我入——弥陀定印



双手交叉，两拇指轻竖相触两食指中节直竖背相合，以两食指端撑接拇指，此外，小指、无名指、中指六指相交叉，衬着拇指暨食指。

⊙本尊根本印（本尊加持一）



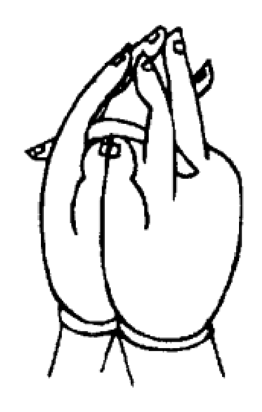
先做虚心合掌，两大拇指、食指弯曲为幢形，表三瓣宝珠，表本尊三昧耶形。

⊙心真言（本尊加持二）——心秘密印

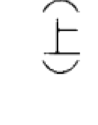


双手外缚，两中指伸展略弯，指尖相触，两食指同中指，两拇指并立。

⊙心中心真言（本尊加持三）——随心印



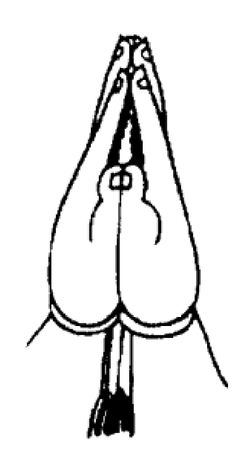
双手外缚，两大拇指并立，两无名指、食指伸展略屈，指尖相触，两小指相叉。





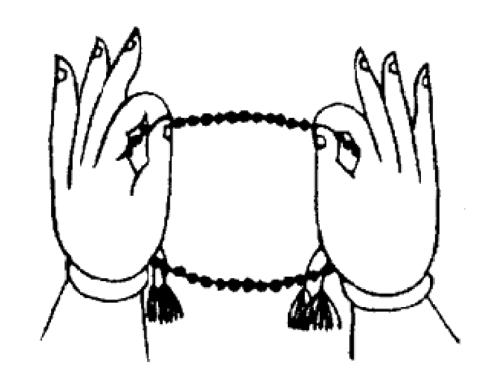


⊙加持念珠



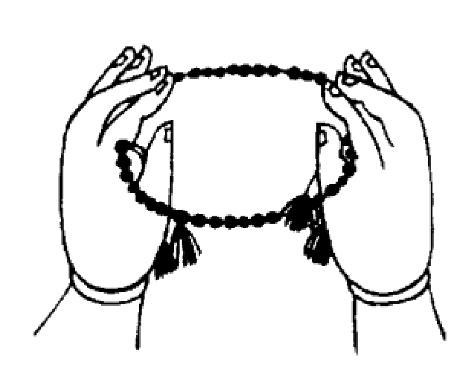
用左手拿取念珠，缠于左手无名指以下四指，作三匝放置于右掌，烧香时焚香三次，其次依左右左的顺序移转，放入合掌而贴紧胸前。

⊙观念时



把念珠旋转三次，旋转真言三遍。

⊙唱真言时



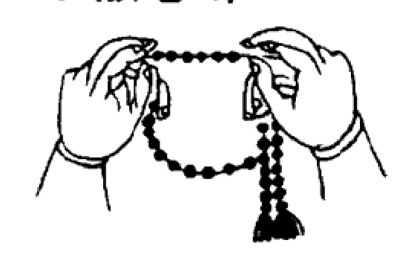
诵主佛咒一百零八遍。

⊙字轮观——弥陀定印

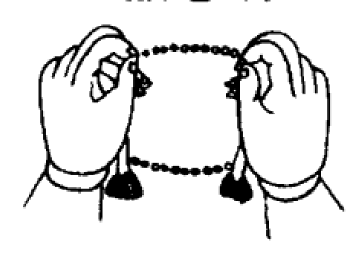


双手交叉，两拇指轻竖相触，两食指中节直竖指背相合，以两食指端撑接拇指，此外，小指、无名指、中指六指相交叉衬着拇指暨食指。

⊙散念珠

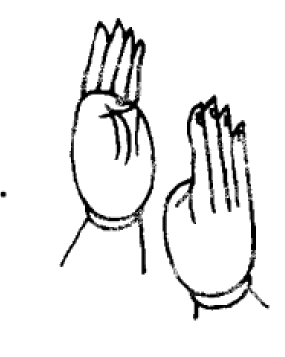


⊙散念诵



⊙拍掌

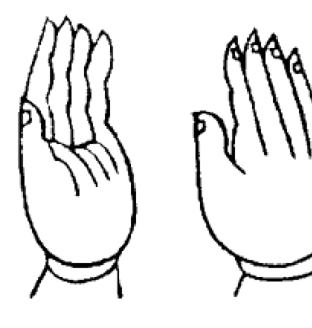
1.



伸直双手五指，拇指横放掌中，于胸前作三次舞仪(旋转)。





2.  拍掌三次。

⊙花投(拨遣)



外缚,两中指竖起,指端相合,持一时花。

第三篇

金刚界法手印

第一章

金刚界法简介

金刚界法是金刚界曼荼罗诸本尊的供养法。

金刚界(梵名 vajra-dhātu)略称金界。是根据《金刚顶经》、《大教王经》所说,此金刚界由佛部(中)、金刚部(东)、宝部(南)、莲华部(西)、羯磨部(北)五部组成。表大日如来的智法身,其体坚固犹如金刚,能摧破一切烦恼,所以称为金刚界。此界具有“智”、“果”、“始觉”、“智证”诸义。

此金刚界如果以图显示,称为金刚界曼荼罗。在现图曼荼罗中,金刚界共有九会,但周围八会都是依止中央的羯磨会,而示现其别德妙用。羯磨会的中台有五大月轮,五佛安坐其上。

五佛即五部,中央大日如来是佛部,显现理智具足,大觉圆满。

东方阿閦如来是金刚部,属于菩提心发生之位,相当于四季中的春天,代表万物生长的妙德。

南方宝生如来是宝部,属于已生菩提心的炽盛位,如同夏季草木的繁茂。

西方无量寿如来是莲华部,乃是证得菩提果之位,



以大悲心入于生死界，为众生说法除其疑惑，如同秋天草木结为果实。

北方不空成就如来是羯磨部，代表成办事业之位，如同冬天万物休止，而贮藏入春天可发生的作用能力。

阿閦佛等四佛是大日如来的别德，所以五部是由佛部开展而成的。

金刚界曼荼罗简介

金刚界曼荼罗（梵名 Vajra-dhātu-maṇḍala）是金刚界中九会曼荼罗（九种曼荼罗）的合称。金刚界曼荼罗这一名称的由来，在《现证三昧大教王经》卷五《金刚界大曼荼罗广仪轨分》中说："复次，我今当演说，最上广大曼荼罗，其相犹如金刚界，是故名为金刚界。"可以了知。

金刚界曼荼罗，是大日如来及诸佛菩萨，在色究竟天宫及须弥山顶的集会场，所依止的是如金刚般坚固不坏的智慧体性所建立，因此名为金刚界。

在《秘藏记》中说："胎藏者理也，金刚者智也，界者身也。持金刚者身，身即聚集义也，言一身聚集无量身。"在此金刚界大日如来属智身，胎藏界大日如来属理身。由聚集无量无边的如来金刚智体，而成就金刚界大日如来。

一般所称的金刚界九会曼荼罗，是指初会《金刚界品》中所说六种曼荼罗：金刚界大曼荼罗、陀罗尼曼荼

罗、微妙金刚曼荼罗、供养羯磨曼荼罗、四印曼荼罗、一印曼荼罗。

以下介绍金刚界九会:

成身会

金刚九会中央的成身会又叫羯磨会,也就是《金刚界品》中所说六种曼荼罗中的金刚界曼荼罗,是金刚界九会曼荼罗的根本,属于四种曼荼罗中的大曼荼罗。在此,真言行者观想会中诸尊而成就佛身佛果,所以称为成身会。又因为此会表示诸尊的威仪事业,所以又叫做羯磨会。

三昧耶会

第二会名为三昧耶会。三昧耶会位于金刚九会的东方,属于四种曼荼罗中的三昧耶曼荼罗,以塔、杵、莲花、珠、刀、剑、器杖等持物标志,代表成身会中诸尊。

这些标志都是诸尊自证化他的本誓所示现的相状,所以称为三昧耶形。众生一见这些三昧耶形,就能了解代表何尊及其本愿誓句,如:见到塔就了知这是大日如来的标志,见到金刚杵和莲花就知道这是阿閦佛及阿弥陀佛的标志。





微细会

第三会为微细会,此会位于九会中的东南方,曼荼

罗诸尊，都住于三股金刚杵中，以其甚微细，幽玄难知，所以称为微细会。而微细幽玄之相，等同于文字曼荼罗，所以属于四种曼荼罗中的法曼荼罗。本会图像大抵相同于成身会，不过各尊都画在三股杵里面，表示住于微细妙智慧中。

供养会

第四会为供养会，在南方，属于羯磨曼荼罗，因为诸尊各个表现都捧着自身的三昧耶形于莲花之中，以现供养承事心王大日如来的仪式，以供养为事业，所以称为供养会。

四印会

第五会为四印会，在西南方，是融合以上大、三昧耶、法、羯磨四种曼荼罗而使之不离，会四种曼荼罗于一处，所以称为四印会。

一印会

第六会为一印会，在西方，表示大日如来独一法身，四曼会归于一实相，六大体相究竟不二之理，所以称为一印会。

以上六种曼荼罗，都是以大日如来为中心，是显示法界的体性，佛陀的本地，在佛的三轮业用中属于“自性轮身”的曼荼罗。

理趣会

第七，理趣会，在西北方，以总摄如来五智的金刚萨埵为主，属于以正法广化众生的“正法轮身”曼荼罗。

降三世会

第八，降三世会，在北方，以诸尊都示现忿怒的降三世明王身，表示降伏刚强难化的众生，如大自在天及四魔、三毒等恶性。

降三世三昧耶会

第九，降三世三昧耶会，在东北方，大意与降三世会同，但此会则是画降三世的三昧耶形，这两会都是示现大日如来心中的金刚萨埵所化现的忿怒“教令轮身”为主。忿怒明王受佛教令，为调伏刚强难化的大自在天(即根本无明)等，以大悲心，而示现究极的忿怒之用。

金刚界三十七尊





⊙金刚界三十七尊

在金刚界诸尊中，以其中的三十七尊为重要，称为金刚界三十七尊。这三十七尊包括：

1. 五佛，即大日如来、阿閦如来、宝生如来、无量寿如来、不空成就如来。

2. 四波罗蜜菩萨，乃是大日如来的四亲近，由大日如来所出生，表示四佛的定德。即金刚波罗蜜菩萨、宝波罗蜜菩萨、法波罗蜜菩萨、羯磨波罗蜜菩萨。

3. 十六大菩萨，即：(1)阿閦如来的四亲近菩萨：金刚萨埵、金刚王菩萨、金刚爱菩萨、金刚喜菩萨；(2)宝生如来的四亲近菩萨：金刚宝菩萨、金刚光菩萨、金刚幢菩萨、金刚笑菩萨；(3)无量寿如来的四亲近菩萨：金刚法菩萨、金刚利菩萨、金刚因菩萨、金刚语菩萨；(4)不空成就如来的四亲近菩萨：金刚业菩萨、金刚护菩萨、金刚牙菩萨、金刚拳菩萨。

4. 八供养菩萨，有内外之分。内四供养是大日如来为供养四佛而流出者，即嬉、鬘、歌、舞四菩萨。外四供养是四佛为供养大日如来而流出者，即香、华、灯、涂香四菩萨。

5. 四摄菩萨，乃从大日如来心中流出，将一切众生引入曼荼罗，表授给果地之法的化他之德，即钩、索、锁、铃四菩萨。

以下介绍金刚界三十七尊：

1. **毗卢遮那如来**



毗卢遮那如来（梵名Vairocana），译作遍照、光明遍照、净满、三业满、广博严净等，即佛的报身或法身。

由于如来智慧之光遍照一切，能使无边的法界普放光明，能开启众生本具之佛性，成办一切世间出世间之种种事业，所以名为“大日”。

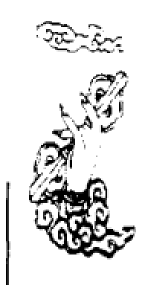
金刚界大日如来，象征摧坏众生烦恼，把降伏烦恼的智慧比喻为“金刚”，表示其坚固不坏，代表着如来智慧的世界。

2. **金刚波罗蜜菩萨**



金刚波罗蜜菩萨（梵名Vajrapāramitā），为金刚界四波罗蜜菩萨之一，从智法身大日如来的菩提心所出生。

安住于毗卢遮那如来前方月轮，由于金刚波罗蜜加持的缘故，能使行者证得圆满周法界遍虚空的大圆镜智。



3. 宝波罗蜜菩萨



宝波罗密菩萨（梵名 Ratnapāramitā），为金刚界四波罗蜜菩萨之一，从智法身大日如来的诸善万行功德宝藏所出生。由于宝波罗蜜菩萨加持的缘故，能使行者于无边众生世间及无边器世间，证得平等性智。

4. 法波罗蜜菩萨



法波罗蜜菩萨（梵名 Dharmapāramitā），为金刚界四波罗蜜菩萨之一，从智法身大日如来的自性清净莲花智所出生。为了使一切菩萨受用三摩地智慧缘故，化现为法波罗蜜菩萨，安住毗卢遮那如来后边的月轮。由于法波罗蜜菩萨加持的缘故，能使行者于无量三昧陀罗尼门诸解脱法中，得证妙观察智。

5. 羯磨波罗蜜菩萨



羯磨波罗蜜菩萨(梵名Karmapāramitā),为金刚界四波罗蜜菩萨之一,从智法身大日如来的大精进智所出生。

由于羯磨波罗蜜菩萨加持的缘故,能使行者于无量杂染世界、清净世界中安立,证得成所作智。

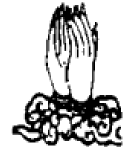
6. 阿閦如来



阿閦如来(Akṣobhya),为东方妙喜世界的佛陀,或译为阿閦鞞佛、阿閦婆佛,译作不动、无动、无怒、无瞋恚。

阿閦如来为金刚界五方佛之一,是由大日如来大圆镜智所流出之金刚平等觉身,象征一切诸佛平等之特德。初发菩提心者,由于阿閦佛加持的缘故,能成证圆满菩提心。







7. 金刚萨



金刚萨埵(梵名 vajrasattva),为东方阿閦如来四亲近菩萨之一,从一切如来菩提坚牢之体性所出生,金刚界十六菩萨之一。

由于金刚萨 加持的缘故,能使行者于刹那猛利心,顿证无上菩提。

8. 金刚王菩萨



金刚王菩萨(梵名 Vajrarāja),为东方阿閦如来四亲近菩萨之一,从一切如来菩提四摄之体性所出生,金刚界十六菩萨之一。

由于金刚王菩萨加持的缘故,能使行者于一切有情所利益安乐之法门中,圆满具足四摄法门。

9. 金刚爱菩萨



金刚爱菩萨（梵名Vajrarāga），为东方阿閦如来四亲近菩萨之一，从一切如来菩提无染净之体性所出生，金刚界十六菩萨之一。

由于金刚爱菩萨加持的缘故，能使行者于无边有情出生无缘大悲，不曾间断。

10. 金刚喜菩萨



金刚喜菩萨（梵名Vajrasādhu），为东方阿閦如来四亲近菩萨之一，从一切如来菩提随喜赞叹之体性所出生，金刚界十六菩萨之一。又作金刚称菩萨、金刚善哉菩萨、欢喜王菩萨。别名摩诃悦意菩萨、妙萨埵上首菩萨、金刚首菩萨。

由于金刚喜菩萨加持的缘故，行者对于一切善法能渴仰无厌足，见到众生微小的善行也能随喜赞叹。

11. 宝生如来



宝生如来（梵名 Ratnasaṃ-bhava），又称宝生佛。为金刚界五佛之一，位于金刚界曼荼罗成身会等五解脱轮中，正南月轮中央的如来。

此如来以摩尼宝福德聚功德，成满一切众生所愿，更予以三界法王位的灌顶，使自他平等，故被摄入五部中的宝部，主五智中的平等性智。

12. 金刚宝菩萨



金刚宝菩萨（梵名 Vajraratna），为南方宝生如来四亲近菩萨之一，象征一切如来广大庄严而出生此菩萨，为金刚界十六菩萨之一。

由于金刚宝菩萨加持的缘故，能使行者证得无染智，犹如虚空广大圆满。

13. 金刚光菩萨



金刚光菩萨（梵名Vajrateja），为南方宝生如来四亲近菩萨之一，象征一切如来广大威德照耀而出生此菩萨，为金刚界十六菩萨之一。

由于金刚光菩萨加持的缘故，行者能证得智慧光明，宛如日轮，无不照耀。

14. 金刚幢菩萨



金刚幢菩萨（梵名Vajraketu），为南方宝生如来四亲近菩萨之一，象征一切如来广大圆满一切众光所愿，而出生此菩萨，金刚界十六菩萨之一。

由于金刚幢菩萨加持的缘故，能满足一切有情世间及出世间的希愿，就如同真多摩尼宝幢，心无分别，皆令众生满足。



15. 金刚笑菩萨



金刚笑菩萨(梵名Vajrahāsa),为南方宝生如来四亲近菩萨之一,象征一切如来广大欢乐而出生此菩萨,金刚界十六菩萨之一。又称摩诃笑菩萨、摩诃稀有菩萨、金刚欢喜菩萨等。

由于金刚笑菩萨加持的缘故,一切有情如果有见闻者,则心生踊跃,于法能得到决定,受用法之利乐。

16. 无量寿如来



无量寿如来(梵名Amitāyus),即阿弥陀佛。所以阿弥陀佛具有无量光、无光寿的意义。

金刚界中的无量寿如来,是从大日如来之妙观察智所流出的四如来之一,代表一切如来妙观察之智慧。由于无量寿如来加持的缘故,一切众生之语轮皆能演说无量修多罗法门。

17. 金刚法菩萨



金刚法菩萨（梵名Vajradharma），为金刚界西方无量寿如来四亲近菩萨之一，自一切如来自在无染智慧所出生，为金刚界十六菩萨之一。又称金刚眼菩萨。

由于金刚法菩萨加持的缘故，行者能证得诸法本性清净，悉能演说微妙法门，了知一切法皆如《金刚经》中之筏喻，不可执著。

18. 金刚利菩萨



金刚利菩萨（梵名Vajratikṣṇa），为金刚界西方无量寿如来四亲近菩萨之一，自一切如来永断习气的智慧所出生，为金刚界十六菩萨之一。

由于金刚利菩萨加持的缘故，行者能以般若波罗蜜剑，断除自他无量杂染结使烦恼等一切诸苦。

19. 金刚因菩萨



金刚因菩萨（梵名 Vajrahetu），为金刚界西方无量寿如来四亲近菩萨之一，自一切如来转大法轮之智慧所出生，金刚界十六菩萨之一。位于无量寿如来之北方。由于金刚因菩萨加持的缘故，于无量诸佛世界，祈请一切如来转妙法轮。

20. 金刚语菩萨



金刚语菩萨（梵名 Vajrabhāṣa），为金刚界西方无量寿如来四亲近菩萨之一，自一切如来远离一切言说戏论之智慧所出生，金刚界十六菩萨之一。又称金刚语言菩萨、无言菩萨。由于此尊加持，得以六十四种法音遍至十方，众生同沾法益。象征无量寿如来为众生说法内证之德。

由于金刚语菩萨加持的缘故，以六十四种法音遍至十方，随顺众生的不同类别，皆成就法益。

21. 不空成就如来



不空成就如来(梵名Amoghasiddhi),金刚界五佛之一,为位于大日如来之北方月轮中央的如来。

不空成就如来以大慈方便,能成一切如来事业及度化众生事业,由于其善巧智慧方便,能成就一切有情菩提心,毕竟不退。安住菩提道场,降伏魔众,能变化珍宝满虚空,故摄入五部中之业部,主五智中之成所作智。其四方安置金刚业、金刚护、金刚牙、金刚拳等四菩萨。



22. 金刚业菩萨



金刚业菩萨(梵名Vajrakarma),为金刚界北方不空成就如来四亲近菩萨之一,自一切如来善巧工艺门所出生,金刚界十六菩萨之一。

由于金刚业菩萨加持的缘故,行者于无边佛刹海会,成就广大供养仪轨庄严。

23. 金刚护菩萨



金刚护菩萨（梵名Vajrakṣa），为金刚界北方不空成就如来四亲近菩萨之一，自一切如来大慈铠胄所出生，金刚界十六菩萨之一。

由于金刚护菩萨加持的缘故，行者得以被大誓愿庄严甲胄，回入生死广作菩萨，导引抚育一切有情，置于佛法。

24. 金刚牙菩萨



金刚牙菩萨（梵名Vajrayakṣa），为金刚界北方不空成就如来四亲近菩萨之一，自一切如来无畏调伏门所出生，金刚界十六菩萨之一。又称金刚药叉、金刚摧伏菩萨。别名摩诃方便菩萨、甚可怖畏菩萨、金刚上菩萨、金刚暴恶菩萨、摧伏魔菩萨。

由于金刚牙菩萨加持的缘故，行者能摧毁天魔一切外道，能战胜无始烦恼怨敌。

25. 金刚拳菩萨



金刚拳菩萨（梵名Vajrasandhi），为金刚界北方不空成就如来四亲近菩萨之一，自一切如来住持成就门所出生，为金刚界十六菩萨之一。

由于金刚拳菩萨加持的缘故，行者于身、语、意三密相应的法门，无量真言三昧印契合成一体。

26. 金刚嬉菩萨



金刚嬉菩萨（梵名Vajralāsi），为金刚界内四供养菩萨之一。

由于金刚嬉戏菩萨加持的缘故，一切众生于受用法圆满快乐，得受用智慧自在。



27. 金刚鬘菩萨



金刚鬘菩萨(梵名Vajramāla),为金刚界内四供养菩萨之一。

由于金刚鬘菩萨加持的缘故,能证得三十七菩提分法花鬘,以为庄严。

28. 金刚歌菩萨



金刚歌菩萨(梵名Vajragītā),为金刚界内四供养菩萨之一。

由于金刚歌菩萨加持的缘故,能得如来微妙音声,使闻者喜乐听闻,安住于圣德而解脱,觉了诸法,犹如呼响,空虚不实。

29. 金刚舞菩萨



金刚舞菩萨（梵名 Vajranṛtyā），为金刚界内四供养菩萨之一。

由于金刚舞菩萨加持的缘故，能证得刹那迅疾分身，顿至无边世界。

30. 金刚烧香菩萨



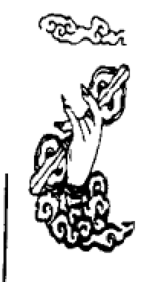
金刚烧香菩萨（梵名 Vajradhūpā），为金刚界外四供养菩萨之一。

由于金刚烧香菩萨加持的缘故，能证得如来悦意无碍智香。

于理趣会此尊又名欲金刚女。







31. 金刚华菩萨



金刚华菩萨(梵名 Vajrapuṣpā),为金刚界外四供养菩萨之一。又称金刚散华菩萨、金刚妙华菩萨、金刚觉花侍女金刚。

由于金刚华菩萨加持的缘故,能开解一切众生的烦恼淤泥,并生出觉意妙花。于理趣会此尊又名触金刚女。

32. 金刚灯菩萨



金刚灯菩萨(梵名 Vajrālokā),为金刚界外四供养菩萨之一。

由于金刚灯明菩萨加持的缘故,能使一切众生获得五眼清净无碍,自利利他,明照万法,自在无碍。

于理趣会中,此尊又名爱金刚女。

33. **金刚涂香菩萨**



金刚涂香菩萨（梵名Vajragandhā），为金刚界外四供养菩萨之一。

由于金刚涂香菩萨加持的缘故，能证得佛陀五种无漏清净法身。

于理趣会中此尊又名慢金刚女。

34. **金刚钩菩萨**



金刚钩菩萨（梵名Vajrāṅkuśa），为金刚界四摄菩萨之一，以布施守护一切众生之菩提心。

由于金刚钩菩萨加持的缘故，能证得召集一切圣众速疾降临三昧。

此尊于理趣会中又称为色金刚。

35. 金刚索菩萨



金刚索菩萨(梵名Vajrapāśa),为金刚界四摄菩萨之一,以爱语守护一切众生之功德。

由于金刚索菩萨加持的缘故,能证得如虚空般无障碍的善巧智慧。

此尊于理趣会中又称为声金刚。

36. 金刚镁菩萨



金刚镁菩萨(梵名Vajrasph-oṭa),为金刚界四摄菩萨之一,以利行守护一切众生之智慧。

由于金刚镁菩萨加持的缘故,能证得诸佛坚固无染观察大悲解脱。

此尊于理趣会中又称为香金刚。

37. **金刚铃菩萨**



金刚铃菩萨（梵名 Vajrāveśa），为金刚界四摄菩萨之一，以同事守护一切众生之精进，不使懈怠。

由于金刚铃菩萨加持的缘故，能证得如来般若波罗蜜音声，听闻者能摧毁阿赖耶识中一切恶的种子。

此尊于理趣会中又称为味金刚。



金刚界基本观法

金刚界的基本观法为五相成身观。在五相成身观之前，又有四无量观。

以下简介四无量观及五相成身观心要。

⊙四无量观

四无量，又作四无量心、四等心、四等、四心，是佛菩萨本尊为普渡无量众生，使其离苦得乐所应具有之四种精神：

1. 缘于无量众生，思维使他们得乐的方法，而证入“慈等至”的定境，称为慈无量。

2. 缘于无量众生,思维使他们离苦的方法,而证入“悲等至”的定境,称为悲无量。

3. 思维无量众生能够离苦得乐,内心深感喜悦,而证入“喜等至”的定境,称为喜无量。

4. 思维无量众生一切平等,没有怨亲之别,而证入“舍等至”的定境,称为舍无量。

据《增一阿含经》记载,修四等心能得超欲界天,而至于梵天处,故四无量又称四梵至、四梵处、四梵行。据《俱舍论》记载,无量一词有三种意义:(1)以无量的众生为此四心所缘;(2)此四心能牵引无量的福德;(3)此四心能够招感无量的果报。

金刚界法中,修四持四无量观之心要如后:

(一)慈无量心

以清净心观想一切有情皆具有如来清净自性,具备身、口、意金刚,行者以自身修三密功德力加持故,愿一切有情等同普贤菩萨。

(二)悲无量心

以悲悯心思维一切有情沉溺生死,不能悟清净自心,妄生分别,行者以自身修三密功德力加持故,愿一切有情等同虚空藏菩萨。

众生若悟自心本具无量功德,不惑于生灭法,则能显现虚空藏清净自性。

(三)喜无量心

以清净心思维一切有情本来清净,犹如莲花不染

客尘,行者以自身修持三密功德力加持故,愿一切有情等同观自在菩萨。随喜功德能开敷自心莲花藏。

(四)舍无量心

以平等心思维一切有情脱离能所对立,了知心本寂灭,行者以自身修持三密功德力加持故,愿一切有情等同虚空库菩萨。

入涅槃心万法尽舍,则能随机兴起一切法事,如虚空库应用如意。

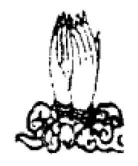
⊙金刚界基本观法——五相成身观

五相成身观是金刚界的基本观法,也是本尊瑜伽的重要基础,任何修习本尊瑜伽的行人,都应通达这个观法,将使本尊瑜伽易于证得。

五相成身观,基本上就是要将凡夫身转成金刚佛身的重要观行,但这个观行需要从清净的佛种——菩提心中出生,而菩提心涵盖悲智二义,因此,也就是从悲智种性的菩提心中出生,最后从心到身彻底转化以成就佛身。

而五相即是"通达菩提、修菩提心、成金刚心、证金刚身、佛身圆满",为行者成就本尊身所应具备之五相。行者次第纵观五相而得"即身成佛",即通达本身中本有性德之菩提心后,进而观自心清净如满月,而为修菩提心;再观本尊之三昧耶形,并依广观、敛观,而成金刚心,证得自身与诸佛之融通无碍,能使行者之身即成本





尊三昧耶身之证金刚身，最后完成观行后，佛身圆满与佛无二无别。

五相成身之观法者，为即身成佛之要道，顿证菩提心秘术，是金刚界的基本观法。

以下略说修持五相成身观之根本心要：

首先结跏趺坐，手结金刚定印，闭目澄静心思，气息极为细密，实相自然现前，一尘不染，观想空中诸佛，忽然遍现，弹指惊觉行者，令其现起佛性，行者受到诰敕，敬礼诸佛，虔诚请求开示，蒙圣众示现五境，递授真言，于定中涵泳。

（一）通达本心（通达菩提心）

通达实相义理，了知身心皆由个人的业力所造成，而佛则出自法身，因此先得观想心之本质。

（二）修菩提心

于无所得中，观清净圆明，大如八寸之明月，晶莹遍彻胸际，乃大圆镜智凝集所成，遍照一切种性，皆赅摄于其中。

（三）证得金刚心

于心月轮上观五股金刚杵如心一样大，再放大如身量，再观如关房之大，续观大如虚空，终于超越虚空：如法界一样大之金刚杵。接着进行逆观，观五股金刚杵由如法界般大而愈缩愈小，小至退藏于密。

（四）成金刚身

观五股金刚杵如虚空，既遍十方，还复收敛，小如

种子，最后等自身量、法界所钟，大雄无畏，住地无明，一时顿破。

（五）佛身圆满（现普贤身）

为了摄受众生，同入于佛境，而现普贤身，其身光明皎洁，顶戴五智冠，备庄严相，以白莲为座，左铃右杵。

以上为五相成身观法心要。

金刚界法次第

金刚界法修持广次第，主要出于《金刚顶瑜伽莲华部心仪轨》，由此整理出来的金刚界法念诵次第有多种不同仪轨。本书所使用之次第，以《金刚界念诵私记》为主。以下介绍金刚界法广次第：

上堂行愿分

1. 三密观——莲花合掌
2. 净三业——莲花合掌
3. 佛部三耶印
4. 莲华部三耶印
5. 金刚部三耶印
6. 被甲护身
7. 开道场门观——无能胜明王印
8. 辟除结界



9. 坛前普礼——金刚合掌
10. 着座普礼——金刚合掌
11. 三密观——莲花合掌
12. 加持供物——小三股印
13. 览字观——金刚合掌
14. 净地——金刚合掌
15. 净身
16. 净三业
17. 佛部心三昧耶
18. 莲华部心三昧耶
19. 金刚部心三昧耶
20. 后被甲
21. 观佛——金刚合掌
22. 金刚起
23. 四礼——金刚合掌
24. 金刚持遍礼
25. 舞仪
26. 普供养、三力

三昧耶戒分

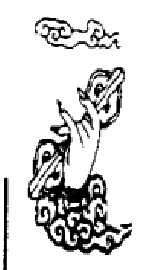
27. 四无量观
28. 胜愿
29. 大金刚轮
30. 金刚橛——地结

31. 金刚墙——四方结
32. 金刚眼
33. 金刚合掌
34. 金刚缚
35. 开心
36. 入智
37. 合智
38. 普贤三昧耶
39. 极喜三昧耶
40. 降三世
41. 莲华部三昧耶
42. 法轮
43. 大欲
44. 大乐不空身
45. 召罪
46. 摧罪
47. 业障除
48. 成菩提心——箭印

成身加持分

49. 修菩提心(妙观察智)——弥陀定印
50. 四佛加持
51. 五佛灌顶
52. 四佛系鬘





53. 甲胄
54. 结胄
55. 旋舞
56. 拍掌
57. 金刚合掌
58. 现智身
59. 见智身
60. 四明
61. 成佛

道场庄严分

62. 道场观——大羯磨印
63. 曼荼罗总观——如来拳印
64. 大虚空藏
65. 小金刚轮

奉请结护法

66. 启请
67. 开门
68. 启请伽陀
69. 金刚王
70. 百八名赞——金刚合掌
71. 四摄
72. 金刚拍

73. 圣不动结界护身
74. 金刚网(虚空网)
75. 金刚炎(火院)
76. 大三昧耶

供养赞叹分

77. 阏伽
78. 五部百字
79. 莲花座
80. 振铃
81. 羯磨会——大羯磨印
    五佛
    四波罗蜜菩萨
    十六菩萨
    八供菩萨
    四摄菩萨
    贤劫十六尊
    廿天
82. 三昧耶会
    五佛
    十六菩萨
    八供菩萨
    四摄菩萨
83. 大供养会——外缚印

念诵修习分

后供方便分



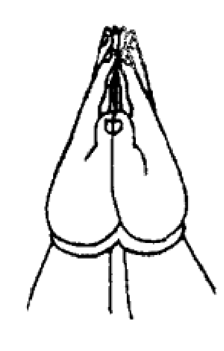


第 二 章

金刚界法手印

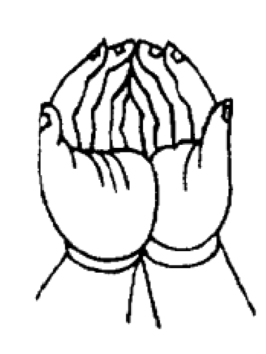
上堂行愿分

⊙三密观——莲花合掌



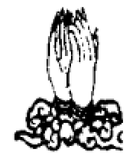
食指并齐，两手手掌相离，隆起结合(仅结合十指尖)，作莲花合掌。

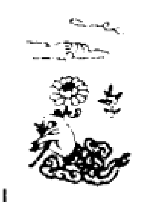
⊙净三业



莲花合掌，在五处加处，每处各念一次真言。



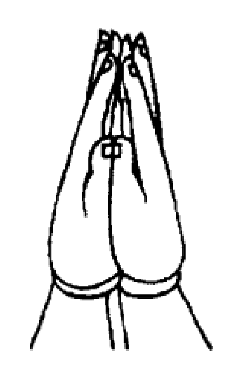




真言 唵 萨嚩婆嚩秫驮 萨嚩达摩 萨嚩婆嚩秫度憾

oṃ svabhāva-śuddhāḥ sarva-dharmāḥ svabhāva-śuddho'ham

⊙佛部三昧耶

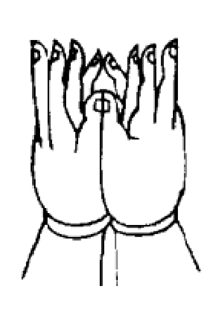


双手虚心合掌，次打开两拇指、食指，微屈两食指靠在两中指之上节，分开两大指，各在两食指的下节捻文（亦即用大指腹压食指内侧）。

真言 唵 怛他蘖都纳婆嚩也 娑缚贺

oṃ tathāgatodbhavāya svāhā

⊙莲华部三昧耶



双手虚心合掌，将两拇指、两小指的指头相接，中间六指稍许弯曲如绽放莲花的花形。

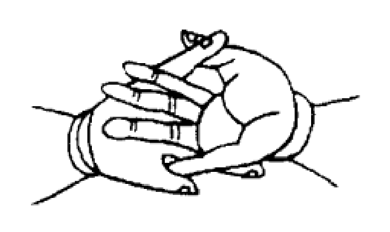
真言 唵 跛娜谟纳婆嚩也 娑缚贺

oṃ padmodbhavāya svāhā





⊙金刚部三昧耶

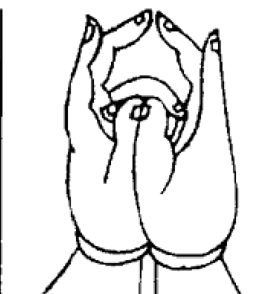


双手左覆右仰,手背相对。以右拇指与左小指相交叉,以左拇指与右小指相交,中间的六指分开贴在手背上,如三股杵之形。

真言　唵　嚩日卢纳婆嚩也　娑缚贺

　　　oṃ　vajrodbhavāya　svāhā

⊙被甲护身

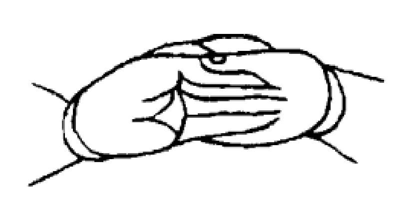


以两小指、无名指之右压左,屈入掌中相交,两中指伸竖,指尖相接;将两食指伸立于两中指后,做成钩形,但不与中指背相接;两拇指并竖,压两无名指边侧。

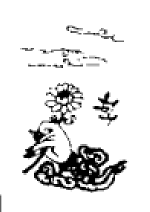
真言　唵　嚩日罗银你钵嚩捻跛跢也　娑缚贺

　　　oṃ　vajrāgni-pradīptāya　svāhā

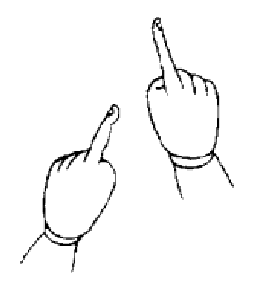
⊙开道场门观——无能胜明王印



舒双手五指,以右掌覆左手背,右拇指入左掌,以左拇指捻右拇指相背,便以右食指弹指作声。



⊙辟除结界

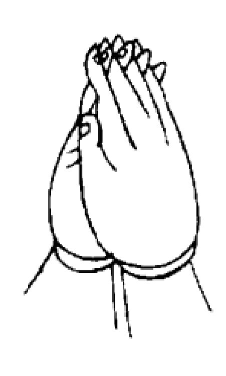


两手作金刚拳,各舒食指,以左印当心,右印稍上,诵吽字三遍,后印身五处,每处诵吽字一遍。

真言 吽

hūṃ

⊙坛前普礼——金刚合掌

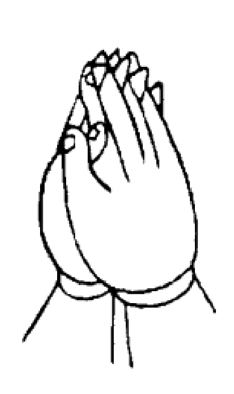


金刚合掌,双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵 萨啰怛他孽多播那满娜曩 迦噜弥

oṃ sarva-tathāgata-pāda-vandanāṃ karomi

⊙着座普礼——金刚合掌

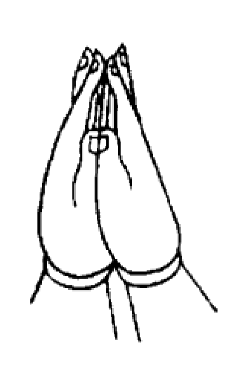


双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言　唵　跋折啰若哩

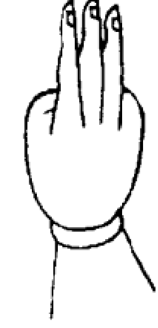
om　vajrāñjali

⊙三密观——莲花合掌



两掌相合，十指合拢，两掌之中稍成虚圆不密合。

⊙加持供物——小三股印



舒右手食指、中指、无名指，以大拇指面押小指甲，即军荼利印。



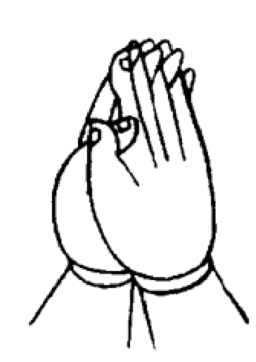




真言 唵 你逊婆 嚩日啰 吽 发吒

oṃ niśumbha-vajra huṃ phaṭ

⊙览字观——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言 南么 三曼多勃驮喃 嚂

namaḥ samanta-buddhānāṃ raṃ

⊙净地——金刚合掌

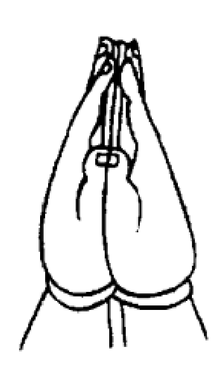


双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵 啰儒波诫哆 萨嚩达摩

oṃ rajo'pagatāḥ sarva-dharmāḥ

⊙净身

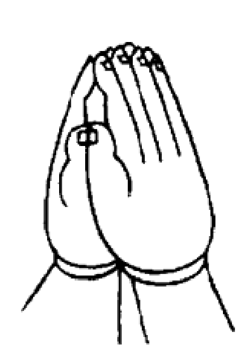


莲花合掌当心,两掌相合,十指合拢,两掌之中稍成虚圆不密合。

真言 娑嚩婆嚩秫驮 萨嚩达摩

oṃ svabhāva-śuddhāḥ sarva-dharmāḥ

⊙净三业



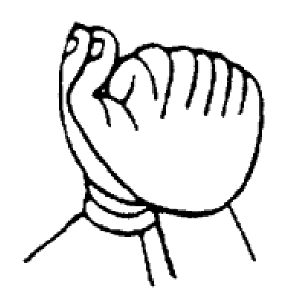
十指齐合,双掌向内稍作虚圆。

真言 唵 萨网婆缚述驮 萨婆达磨 萨网婆嚩述度含

oṃ svabhā-śuddhāḥ sarva-dharmāḥ svabhāva-śuddho'ham



⊙佛部心三昧耶

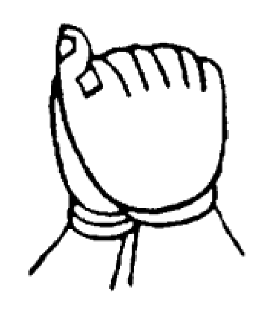


双手内缚，两拇指并立，大拇指不与食指相接。

真言 唵 尔曩尔迦 噎醯呬 娑缚贺

oṃ jina-jik ehyehi svāhā

⊙莲华部心三昧耶



将双手内缚，两拇指并立，拇指不与食指相接，再将左拇指放入掌中，竖右指。

真言 唵 阿吽力迦 噎醯呬 娑缚贺

oṃ alolik ehyehi svāhā

⊙金刚部心三昧耶



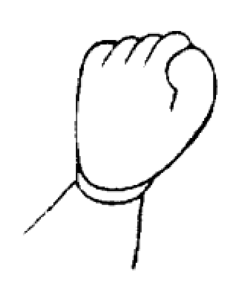
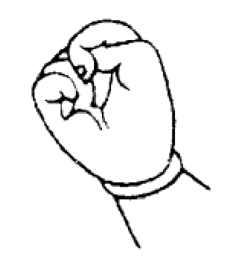
将双手内缚，两拇指并立，拇指不与食指相接，再将右拇指放入掌中，左拇指伸竖。



真言　唵　嚩日啰地力迦　娑缚贺

om　vajra-dhrk　ehyehi　svāhā

⊙后被甲

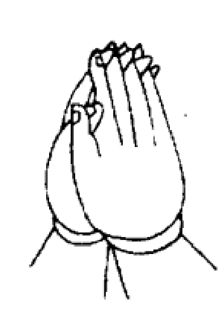



将左右手之各拇指横放掌中，以其余四指握拇指。左印放在腰上。以印印身五处。

真言　唵　部　入嚩啰　吽

om　bhūh　jvala　hūm

⊙观佛——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

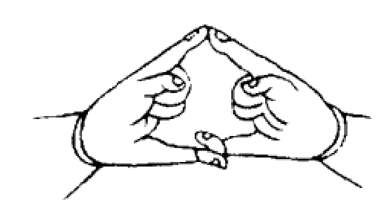
真言　欠　嚩日啰駄睹

ham　vajra-dhāto






⊙金刚起



双手各做金刚拳，小指中节相勾结，两食指伸直，侧边相拄。以印举三次，即用两食指尖向身体方向招三次，每次念真言。

真言　唵　跋折啰　底瑟咤

oṃ　vajra　tiṣṭha

⊙四礼——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

阿閦佛真言

唵　萨哩嚩怛他诚多布儒波塞他那野怛摩喃你哩夜怛夜弥　萨哩嚩怛他诚多嚩日啰萨埵提瑟姹莎　铪

oṃ　sarva-tathāgata-pūjā-upasthānāy'ātmānaṃ　niryātayā mi　sarva-tathāgata-vajra-sattvādhiṣṭhasva　māṃ



宝生佛真言

唵　萨哩嚩怛他诚多布惹毗尸哥夜怛摩喃你哩夜怛夜弥　萨哩嚩怛他诚多嚩日啰啰怛那　阿毗诜左　糁

oṃ　sarva-tathāgata-pūjā' bhiṣekāy' ātmānaṃ niryātayāmi　sarva-tath āgata-vajra-ratna　abhiṣiñca māṃ

无量寿佛真言

唵　萨哩嚩怛他诚多布惹钵啰嚩哩多那夜怛摩喃你哩夜怛夜弥　萨哩嚩怛诚他多嚩日啰达哩摩钵啰啰哩多　野　糁

oṃ　sarva-tathāgata-pūjā-pravartanāy' atmānaṃ niryātayā　mi　sarva-tathāgata-vajra-dharma pravartaya　māṃ

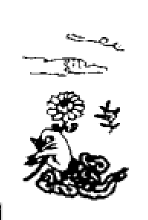
不空成就佛真言

唵　萨哩嚩怛他诚多布惹葛哩摩尼怛摩喃你哩夜怛夜弥　萨哩嚩怛他诚多嚩日啰葛哩摩酤噜　糁

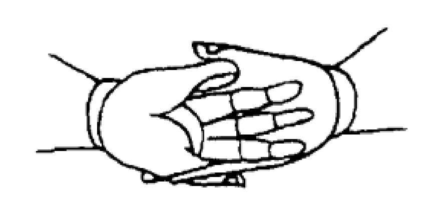
oṃ　sarva-tathāgata-pūjā-karmaṇa　atmānaṃ niryātayā　mi　sarva-tathāgata-vajra-karms　kuru māṃ







⊙金刚持遍礼

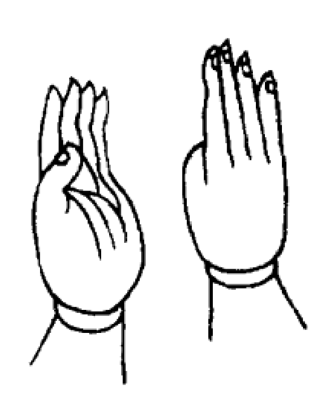


双手左覆右仰，手背相对。以右拇指头与左小指相交，以左大指与右小指相交，中间的六指分开贴在手背上，如三股杵之形。

真言 唵 萨婆怛他揭多迦耶缚袪质多钵啰那莫跋折啰 婆那鉡 迦阿吽迷

oṃ sarva-tathāgata-kāya-vāk-citta-praṇāma-vajra-vandanāṃ karomi

⊙舞仪



前印解后，做舞仪垂带，伸直双手五指，拇指横放掌中，双手相向约在胸前，如旋鞠做三次舞仪（旋转）。

真言 唵 嚩日啰哆啰睹瑟使也 斛

oṃ vajra-tala-tuṣya hoḥ

⊙表白、神分、祈愿、五悔（作法如十八道）

⊙三昧耶戒——金刚合掌

⊙劝请、五大愿——金刚合掌

⊙普供养、三力



金刚合掌。

真言 唵 阿谟伽布惹 么抳钵纳么嚩日唻 怛他蘖哆尾路枳帝 三满多钵啰萨啰吽

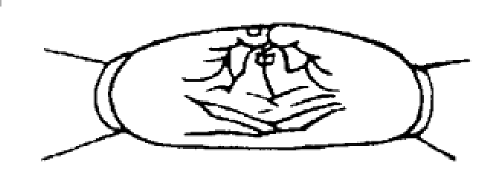
oṃ amogha-pūja maṇi-padma-vajre tathāgata-vilokite samantaprasara hūṃ



三昧耶戒分

⊙四无量观





双手外缚,弯曲双手食指中节,指背相对,两拇指横在其端上,指端相合。



慈无量观真言

唵　摩贺昧怛啰也　娑颇啰

oṃ　mahā-maitryā　sphara

悲无量观真言

唵　摩贺迦噜拿夜　娑颇啰

oṃ　mahā-karuṇayā　sphara

喜无量观真言

唵　秫驮钵啰谟娜　娑颇啰

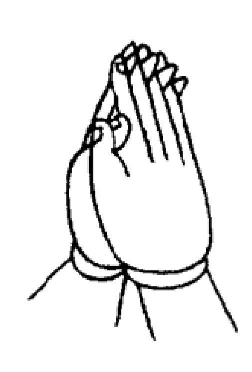
oṃ　śuddha-pramoda　sphara

舍无量观真言

唵　么护闭乞洒　娑颇啰

oṃ　mahopekṣa　sphara

⊙胜愿

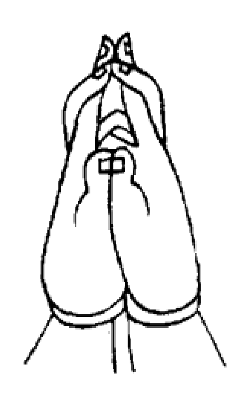


金刚合掌。双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵 萨婆怛他揭多饷悉陀 萨婆萨埵南 萨婆悉陀耶 三跛眖谈 怛他揭多遏地底瑟咤憺

oṃ sarva-tathāgata-ṣaṃsitāḥ sarva-sattvānāṃ sarva-siddhayaḥ sampadyantāṃ tathāgatāś cādhitiṣṭhantām

⊙大金刚轮



双手内缚，两食指伸竖，指头相拄，以两中指压两食指上节，指头交缚；两拇指并立。



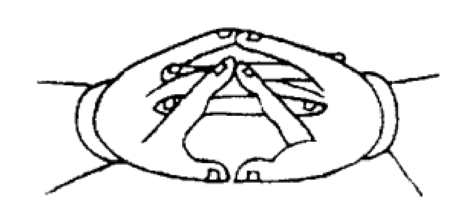


真言 曩么悉 咥哩耶坠迦南 跢多伽陀南 唵 鞞啰时 鞞啰时 摩诃斫迦啰嚩日哩 萨多萨多 娑啰帝 娑啰帝 怛啰曳 怛啰曳 毗陀么你三盘誓你 怛啰么底悉陀揭唎 怛嚂炎 娑缚贺

namas try-adhvikānāṃ tathāgatānāṃ oṃ śikṣāsamuccaya viraji viraji mahācakra-vajri sattas sattas sā rate sārate trāyi trāyi vidhamani sambhanjaṅi tramati-siddhā grya tvaṃ svāhā



⊙金刚橛(地结)

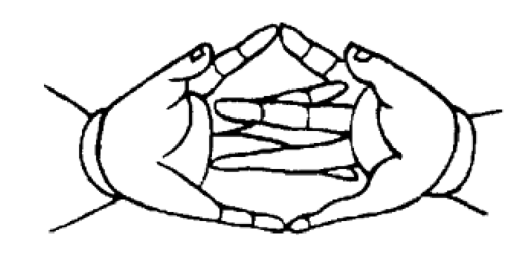


以右中指放入左食指与中指之间,以右无名指放入左无名指与小指之间;再以左中指自右中指背放入右食指与中指之间,以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间;两小指与两食指的指头相拄;两拇指向下,指尖相接,念真言一遍,同时以向下压大地的姿势下压三次。

真言 唵 枳里 枳里 嚩日啰嚩日哩 步啰 满驮 满驮 吽 发吒

oṃ kīli kīli vajra-vajri bhūr bandha bandha hūṃ phaṭ

⊙金刚墙(四方结)



保持如前地结印的状态,开掌两拇指竖立如墙形;依序旋转三次。

真言 唵 萨罗萨罗 嚩日罗钵罗迦罗 吽 发吒

oṃ sāra-sāra vajra-prākāra hūṃ phaṭ

⊙金刚眼

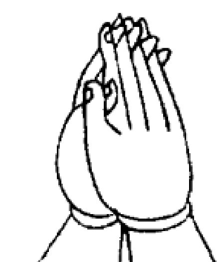


双手做金刚拳分置于腰之左右。

真言 嚩日啰捺哩瑟致 末吒

vajra-dṛṣṭi maṭ

⊙金刚合掌



金刚合掌。双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

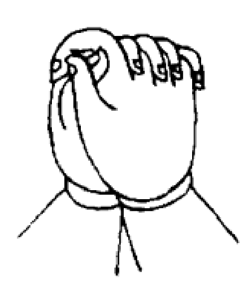
真言 唵 跋折啰若哩

oṃ vajrāñjali

⊙金刚缚





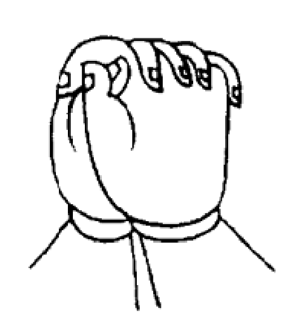


双手外缚。

真言　跋折啰　盘陀

vajra-bandha

⊙开心

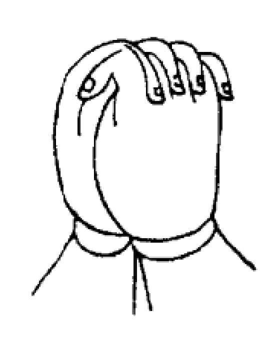


先将双手外缚，再将双手于胸前向左右拉开三次。

真言　嚩日啰满驮　怛罗吒

vajra-bandha　traṭ

⊙入智

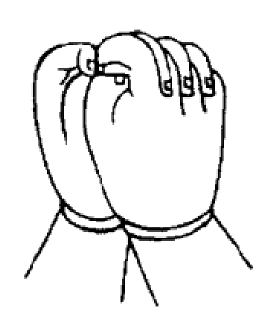


双手外缚，两拇指并屈入掌中，一面诵真言，一面分开两食指竖立。

真言　唵　嚩日啰吠舍　恶

oṃ　vajr'āveśa　aḥ

⊙合智

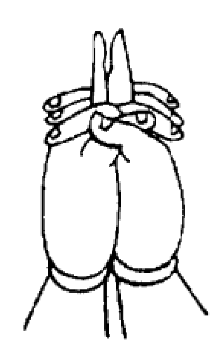


双手外缚，两拇指屈入掌中，两食指弯曲指甲相合，以两食指压两拇指的指甲与节之间。

真言　唵　嚩日啰母瑟致　鑁

om　vajra-musti　bam

⊙普贤三昧耶



双手外缚，两中指伸竖相合，如独股杵。

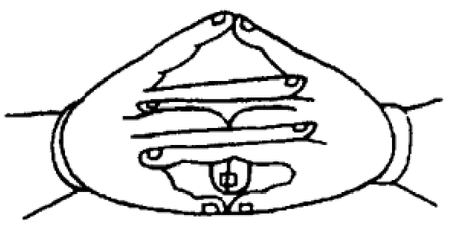
真言　三昧邪萨　怛鑁

samayas　tvam

⊙极喜三昧耶





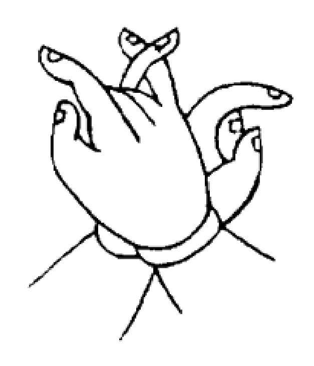


双手外缚，两小指、两拇指直竖相合，两中指交叉屈入掌中，指面相对。

真言　唵　三摩野　斛　素怛啰萨　怛鑁

oṃ samaya hoḥ suratas tvam

⊙降三世



双手做忿怒拳，背相对，勾结两小指、两食指伸竖。

真言 唵 逊婆 你逊婆 吽 屹哩恨拏 屹哩恨拏 吽 屹哩恨拏播野 吽 阿那野 呼婆诫鋄 嚩日啰 吽 发吒

oṃ śumbha niṣumbha huṃ gṛhṇa gṛhṇa huṃ gṛhṇā paya huṃ ānaya ho bhagavan vajra huṃ phaṭ

⊙莲华部三昧耶



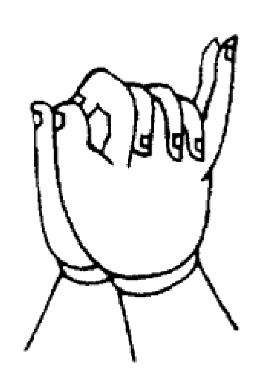
双手外缚，两拇指、两小指伸直相合。

真言 唵 嚩日啰钵讷摩三摩野萨 怛鋄



oṃ vajra-padma-samayas tvam

⊙法轮



双手外缚，两拇指伸直相合，两小指伸竖相叉。

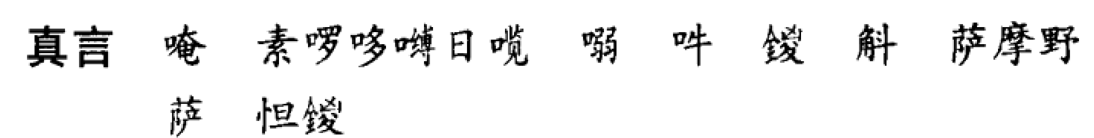
真言 吽 摘枳 塞怖吒也 摩诃尾逻诚嚩日噬嚩日啰驮啰 萨帝娜 咤

hūṃ ṭakki sphoṭaya mahā-virāga-vajraṃ vajra-dhara-satyena ṭhaḥ

⊙大欲



双手外缚，将右拇指从左拇指上放入左虎口内，使右拇指进出三次。



真言 唵 素啰哆嚩日啰 弱 吽 鍐 斛 萨摩野萨 怛鍐

oṃ surata-vajraṃ jaḥ hūṃ vaṃ hoṃ





samayas tvaṃ

⊙大乐不空身

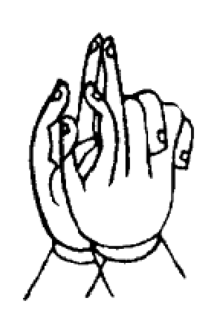


双手外缚，将右大拇指从左拇指、食指间放入左虎口内，不动。

真言 唵 摩诃苏佉嚩日啰 娑驮耶 萨嚩萨怛吠毗喻 弱 吽 鑁 斛

oṃ mahā-sukha-vajraṃ sādhaya sarva-sattvebhyo jaḥ hūṃ vaṃ hoḥ

⊙召罪



双手外缚，伸直两中指相合，两食指屈竖如钩，但不与两中指相接。

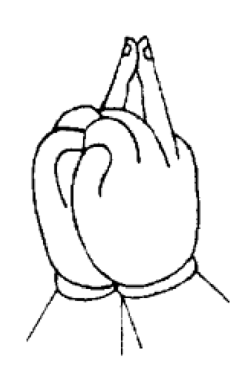
真言 唵 萨嚩播波迦啸洒拿尾戍驮曩嚩日啰萨怛嚩三摩野 吽 弱

oṃ sarva-pāpā' karṣana-viśodhana-vajra-satva-



samaya hūṃ jaḥ

⊙摧罪

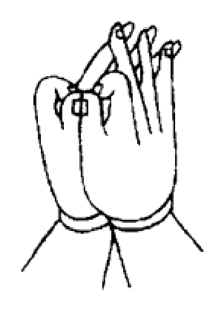


双手内缚，两中指伸竖相合，如独股杵，再以两中指交叉拍打三次。

真言 唵 嚩日啰播尼 尾塞怖吒野 萨哩嚩播野满驮那你 钵啰谟叉野 萨里嚩播野诚底毗药 萨哩嚩萨怛网 萨哩嚩怛他诚多嚩日啰三摩野怛啰吒

oṃ vajra-pāṇi visphoṭaya sarvāpāya-bandhanāni pramoksaya sarvāpāya-gatibhyaḥ sarva-satvān sarva-tathāgata-vajra-samaya traṭ

⊙业障除



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上，弯曲两食指指甲相对，以两拇指压两食指的上节侧。

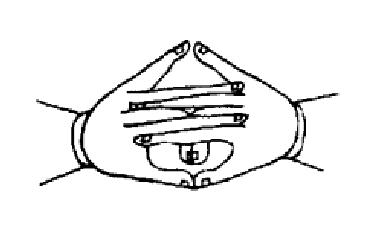




真言 唵 嚩日啰葛哩摩尾输达野 萨哩嚩嚩啰拿你没驮萨帝曳那 三摩野 吽

oṃ vajra-karma viśodhaya sarv' āvaraṇāni buddha-satyena samaya hūṃ

⊙成菩提心——箭印



外缚后直立两中指，再将两中指放入掌中，指面相对向下，两大指、两小指伸竖相拄。表心莲开敷，安于顶上。

真言 唵 赞捺噜多哩 三满多跋捺啰枳啰尼 摩贺嚩日哩尼 吽

oṃ candrottare samanta-bhadra-kiraṇe mahā-vajriṇi hūṃ

成身加持分

⊙修菩提心(妙观察智)——弥陀定印



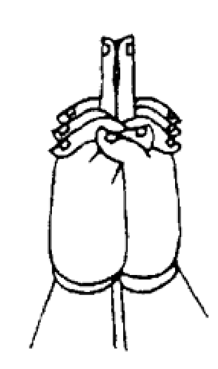
双手外缚，弯曲双手食指，指背相对，两拇指指端相触横在其端上，即弥陀定印。

真言　唵　冒地唧多母怛波捺夜弥

oṃ　bodhi-cittam　utpādayāmi

⊙四佛加持

东方不动佛

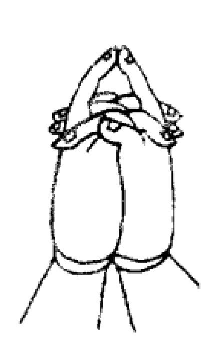


双手外缚，伸直两中指相合，置于心前。

真言　嚩日啰惹拏喃　吽

vajra-jñāna　hūṃ

南方宝生尊



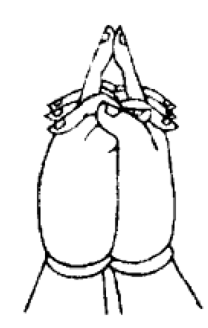
双手外缚，伸直两中指拄如宝形，置于心前。

真言　嚩日啰枳惹南　怛

vajra-jñāna　trāḥ



西方无量寿佛

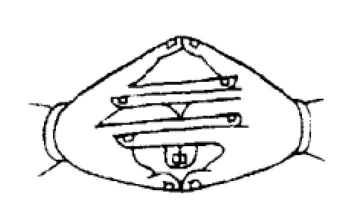


双手外缚，两中指伸竖如莲叶。

真言 嚩日啰枳惹南 唅利

vajra-jñāna hrīḥ

北方不空成就佛



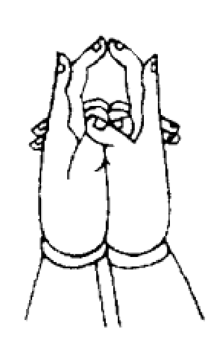
双手外缚，两中指屈入掌中，指面相合，掌面向下，两拇指、两小指伸直相拄。

真言 嚩日啰惹拏喃 婀

vajra-jñāna a

⊙五佛灌顶

遍照尊

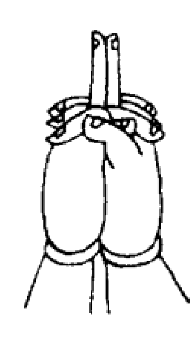


双手外缚，直立两中指相拄成剑形，再将两食指分别与各两中指的上节相接。

真言 唵 萨嚩怛他诫蒂湿嚩哩也鼻哂罽 鍐

oṃ sarva-tathāgataiśvaryābhiṣeka vaṃ

不动佛——针印

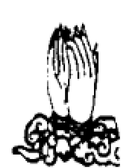


双手外缚，两中指伸竖相合如针，置于心前。

真言 唵 舍啰娜嚩日哩 暗 暗

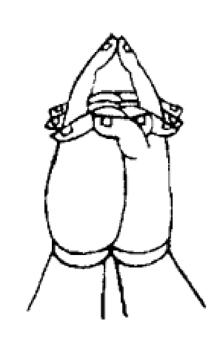
oṃ śarad-vajrī āṃ āṃ







宝生尊

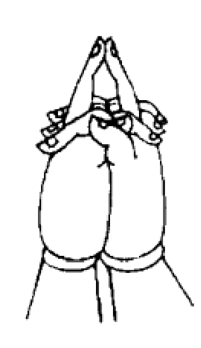


双手外缚，两中指伸竖相拄如宝形，置于心前。

真言 唵 跋折罗阿罗怛那 阿毗诜者 摩含 怛啰

oṃ vajra-ratnābhiṣiñca māṃ trāḥ

无量寿佛



外缚后两中指直立如莲叶。

真言 唵 跋折啰钵头摩 阿毗诜者 摩含 颉唎

oṃ vajra-padmābhiṣiñca māṃ hrīḥ

不空成就佛

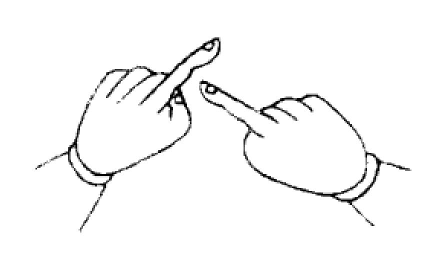


双手外缚，两拇指、两小指伸直相合。

真言 唵 跋折啰羯磨 阿毗诜者 摩含 娜

oṃ vajra-karmābhiṣiñca māṃ āḥ

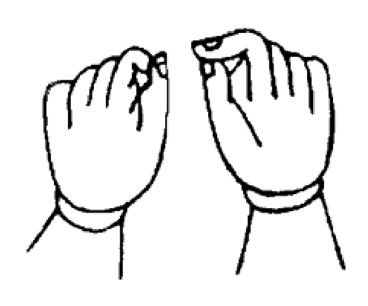
⊙四佛系鬘

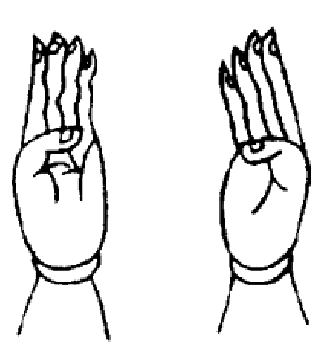


各结四佛加持印诵明后，解印，两手作金刚拳，舒食指，如绕丝三度。

次双手稍许向左右拉开如结带姿。

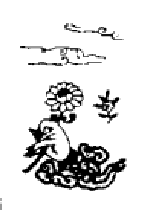
自小指依序打开，拇指继续横放，从顶上以真言"斑"字做垂带。



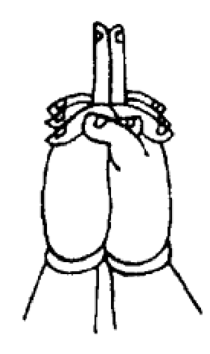








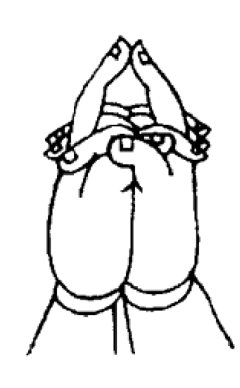
1. **阿閦佛——针印**



双手外缚，两中指伸竖相合如针状，置于心前。

真言　唵　嚩日啰萨怛嚩摩拶鼻诜左　羚　鍐
om　vajra-saatva-mālābhisñca　mām　vam

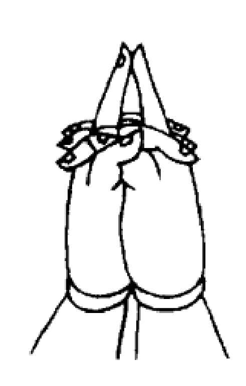
2. **宝生如来——宝印**



双手外缚，两中指伸竖相拄如宝形，置于心前。

真言　唵　嚩日啰啰怛曩摩拶鼻诜左　羚　鍐
om　vajra-ratna-mālābhisiña　mām　vam

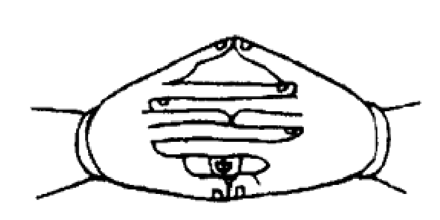
3. 无量寿佛



双手外缚，两中指伸竖如莲叶状。

真言　唵　嚩日啰钵纳磨摩拶鼻诜左　羚　鍐
om　vajra-padma-mālābhiṣiñca　māṃ　vaṃ

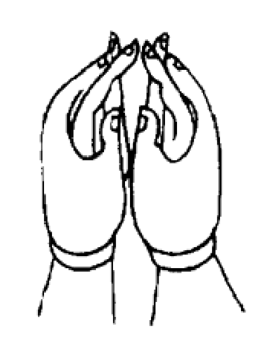
4. 不空成就佛



双手外缚，两中指屈入掌中，指面相对向下，两拇指、两小指伸直相合。

真言　唵　嚩日啰羯啰磨摩拶鼻诜左　羚　鍐
oṃ　vajra-karma-māle　'bhiṣiñca　māṃ　baṃ

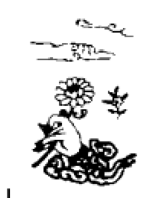
⊙甲胄



虚心合掌，屈两食指，着两中指上节，拇指并立，押两中指节，印五处。



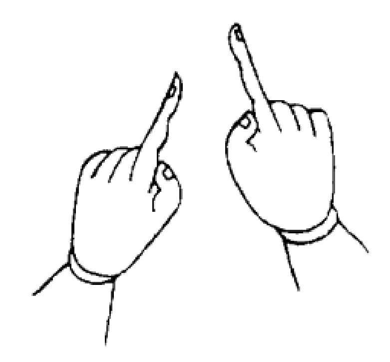
真言　唵　嚩日啰迦嚩际　嚩日哩　句噜　嚩日逻



嚩日啰　憾

om　vajra-kavace　vajra　kuru　vajra-vajro'ham

⊙结胄

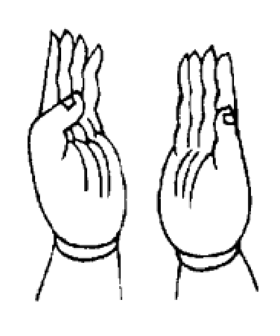


两手握金刚拳，舒两食指相萦绕，食指端观𑖌，左食指端观𑖝，两字皆青色，先于喉前两食指三度顺绕，真言三返，次心、次脐、次左膝、次右膝、次右肩、次左肩、次从颈向前左右系之，颈前三绕，如是三返，后系顶上，指末各向身。从左右垂下，各一度印明一返。

真言　唵　砧

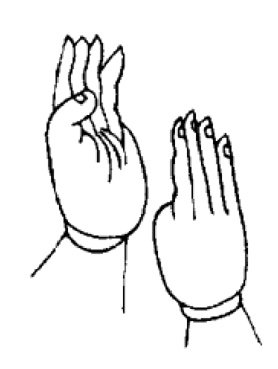
om　tum

⊙旋舞



自小指依序打开，于心前三舞。

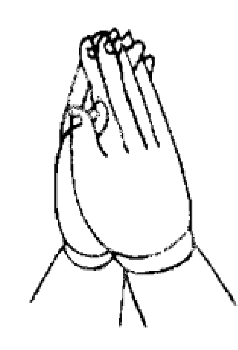
⊙拍掌



平掌三拍。

真言　唵　嚩日啰睹史野　斛
om　vajra　tusya　hoh

⊙金刚合掌

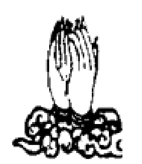


两手相合，十指前端相交，右五指交左五指前，作两手金刚合掌。

真言　嚩日啰若里
vajrāñjali

⊙现智身







双手外缚，将两拇指并列屈入掌中，诵真言一遍以两拇指来去(出入)。

真言 嚩日啰萨埵 恶

vajra-satva āḥ

⊙见智身

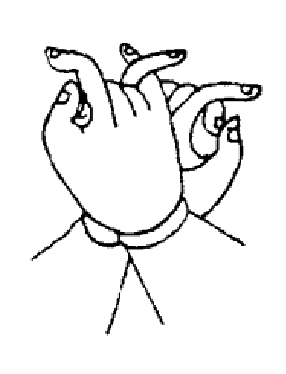
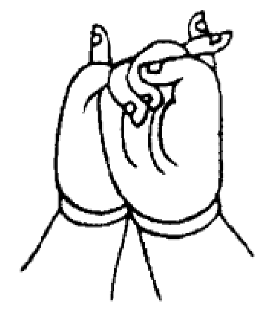
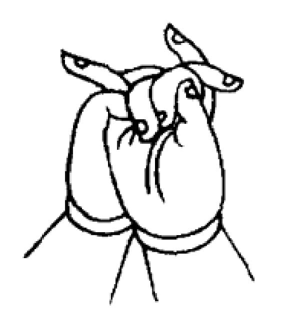
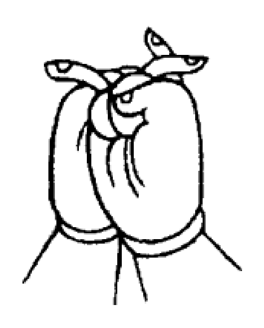


双手外缚，将两拇指并列放入掌中不动，念真言三遍。

真言 唵 嚩日啰萨怛嚩涅哩舍也

oṃ vajra-satva dṛśya

⊙四明

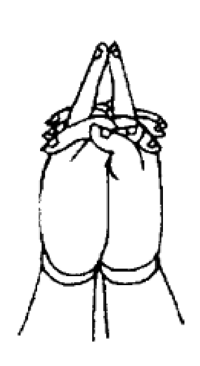





①双手做忿怒拳，手背相对，大拇指稍许弯曲压中指侧，两小指相勾结，两食指屈如钩形。②两食指的上节相交合。③两食指相勾结。④手腕交叉向下摆振。

真言 惹 吽 鍐 呼

jaḥ hūṃ vaṃ hoḥ

⊙成佛

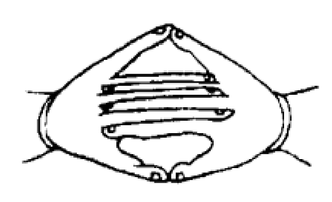


外缚后两中指伸竖

真言　唵　二摩庾哈　摩贺三摩庾哈
　　　oṃ　samayo'haṃ　mahā-samayo'ham

道场庄严分

⊙道场观——大羯磨印



双手外缚，两拇指、两小指的指端相拄，开掌置于脐上。

真言　唵　嚩日啰羯磨　捡
　　　oṃ　vajra-karma　kaṃ

1. 大海印



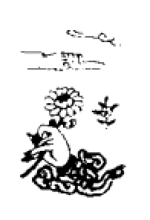
两手食指、中指、无名指、小指各相叉入掌，仰上，两拇指头相拄。

真言　唵　尾么路娜地　吽





oṃ vimalodadhi hūṃ



2. 金刚龟印



如前大海印、两食指伸竖侧面相拄，两拇指稍离两食指下竖立。

真言 唵 钵罗 娑缚贺

oṃ pra svāhā

3. 宝山印

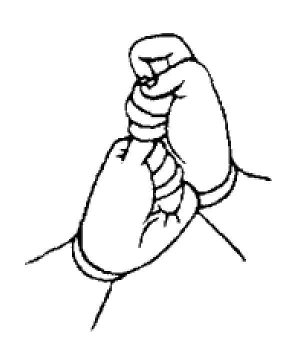


双手内缚，两拇指置于掌内。

真言 唵 阿者吽

oṃ acala hūṃ

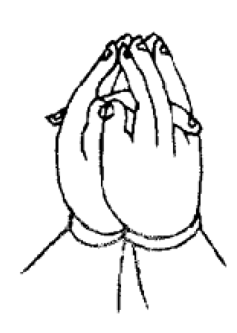
⊙曼荼罗总观——如来拳印



以左手作莲花拳，右手作金刚拳，以右手小指浅握左手的大拇指。

真言　唵　部　欠
　　　oṃ　bhūḥ　khaṃ

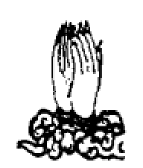
⊙大虚空藏

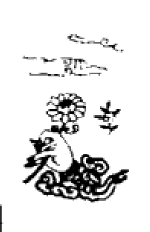


双手虚心合掌，两无名指外缚，弯曲两食指做宝形。两拇指并竖。

真言　唵　诚曩三婆嚩嚩日啰　斛
　　　oṃ　gagana-sambhava-vajra　hoḥ







⊙小金刚轮



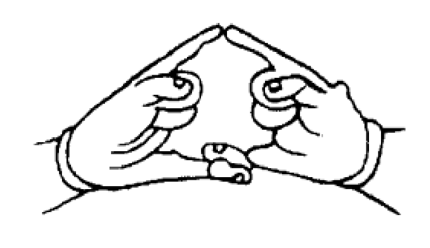
双手做金刚拳，勾结两小指，勾结两食指完成印，印身之五处。然后反印，印虚空与身之前坛上、本尊、诸尊、供物，再印向身收纳口里（稍许抬高印，接近嘴后散开），收纳嘴里后，双手向左右作散开的状。

真言 唵 嚩日啰斫讫啰 吽 弱 吽 鑁 斛

oṃ vajra-cakra hūṃ jaḥ hūṃ vaṃ hoḥ

奉请结护法

⊙启请

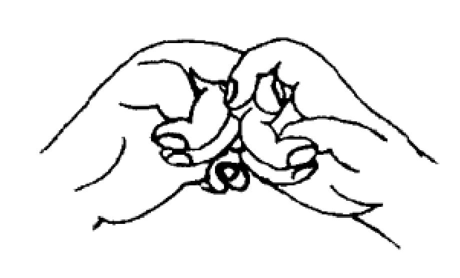


两手金刚拳，两小指、食指，各相勾结，如前印。

真言 野毗焰 涅尾竭那娑 斫迦啰悉地写多 亩陛 韎嘌 嚩日啰军荼利 系都毗焰 哆毗焰么萨睹 娑娜 曩莫

yābhyaṃ nivic-chañśac cakra-siddhis yā
tamubhe bale vajra-kuṇḍali-hetubhyāṃ
tabhyām astu sadā namaḥ

⊙开门

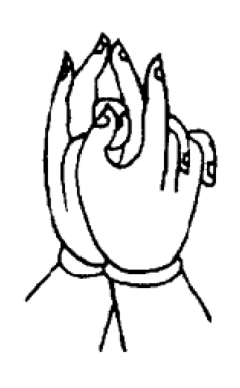


双手作金刚拳,两小指勾结,两食指立起侧合。

真言 唵 跋折啰糯哞特伽吒耶 三摩耶钵罗吠舍耶 吽

oṃ vajra-dvārodghāṭāya samaya-praveśāya hūṃ

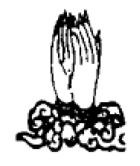
⊙启请伽陀



双手外缚,立起两中指相拄,弯曲两食指如钩,置两中指背上,但不相接。

真言 阿演睹 萨吠 步嚩洒迦娑咯 钵啰拿弭哆势 沙迦取啰摩咯 萨乞叉怛讫哩怛曩路婆嚩娑嚩 婆嚩 娑嚩焰步毛曩哆婆嚩娑嚩娑嚩





ayantu sarve bhuvanaika-sārāḥ praṇamitāḥ śasakaṭhora-mārāḥ sākṣāt-kṛtaananta-bhava-svabhāvāḥ svayambhuvānanta-bhava-svabhāvāḥ



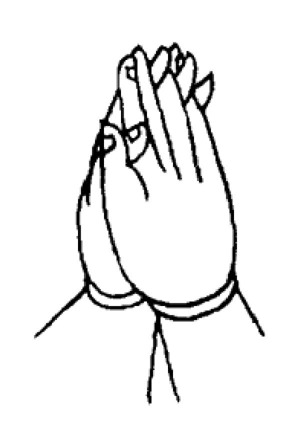
⊙金刚王



双手做金刚拳,右臂在内左臂在外交叉抱胸,伸直两食指,每念一次,以两食指招三遍,拇指、食指两指相捻,弹指(诵真言三遍)。

真言 唵 跋折啰三摩阇 穰
om̩ vajra-samāja jaḥ

⊙百八名赞——金刚合掌



双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。

真言 嚩日啰萨怛嚩 摩贺萨怛嚩 嚩日啰萨嚩怛他诚哆 三满跢婆榇啰 嚩日啰你也 嚩日啰播捉

vajra-satva　mahā-satva　vajra　sarva-tathāgata
samanta-bhadra　vajr' ādyavajrapāṇe

⊙四摄

1. 金刚钩



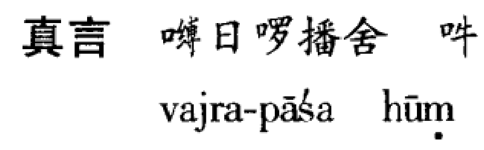
双手做忿怒拳，背相合，勾结两小指、两食指做钩形。

真言　嚩日啰矩舍　弱
vajrāṅkuśa　jaḥ

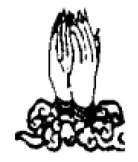
2. 金刚索

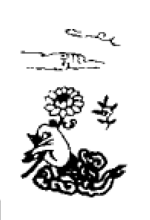


双手做忿怒拳，背相合，勾结两小指、两食指做钩形，两食指的上节部交合。

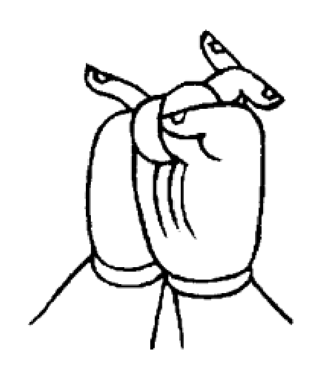


真言　嚩日啰播舍　吽
vajra-pāśa　hūṃ



3. 金刚锁

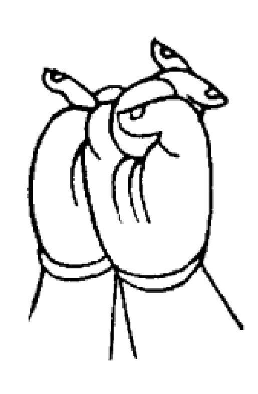


双手做忿怒拳，背相合，勾结两小指、两食指做钩形。

真言 嚩日啰娑普吒 鍐

vajra-sphoṭa vaṃ

4. 金刚铃

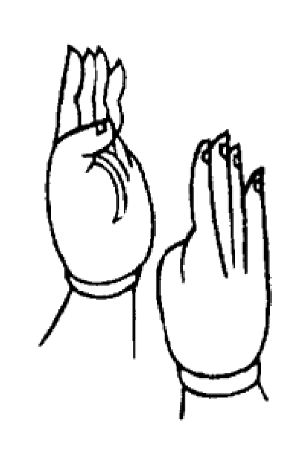
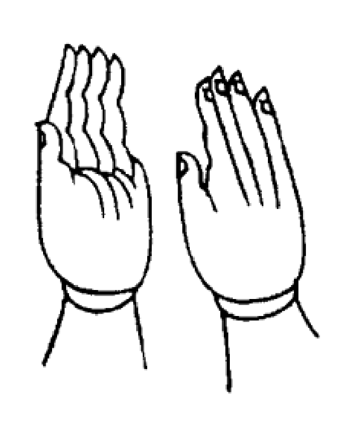


双手做忿怒拳，背相合，勾结两小指、两食指做钩形，两食指的上部交合，勾结两食指，手腕交叉向下摆。

真言 嚩日啰吠舍

vajr'āveśa

⊙金刚拍

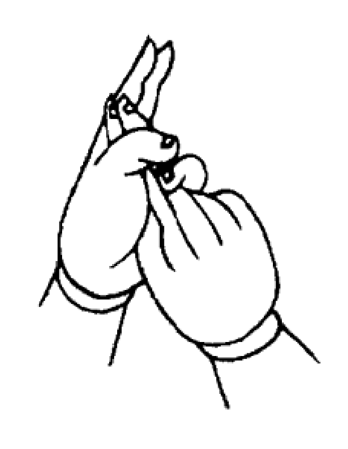
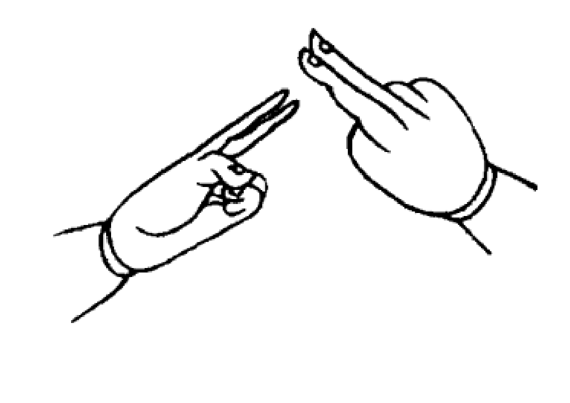
①伸直双手五指,拇指横放掌中,双手相同约于胸前,如旋鞠做三次舞仪(旋舞)。

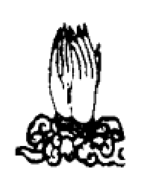
②拍掌三次。

真言 唵 嚩日啰哆啰睹瑟使也 斛

om vajra-tala-tuṣya hoḥ

⊙圣不动结界护身



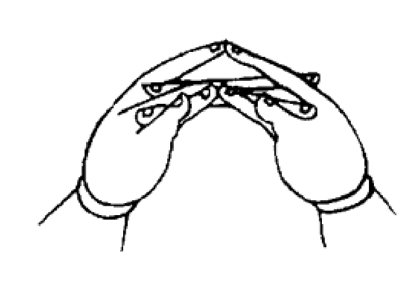
①伸直左手食指、中指,以拇指压无名指、小指的指甲形成刀鞘,右手也同样做刀,插入鞘内置于左腿上。

②拔刀，在右乳房上面稍许向左安置。左鞘安置在左乳房下方，稍许向身，逆方向三转，做十方、五处加持，将左鞘恢复原状置于左腿上，刀回鞘内散。

真言 南么 三曼多伐折罗赧 战拿 摩诃嚕洒伱萨破吒也 鈝怛啰吒 悍 漫

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ caṇḍa-mahā-roṣaṇa sphoṭaya hūṃ traṭ hāṃ māṃ

⊙金刚网(虚空结)



以右中指放入左食指与中指之间，以右无名指放入左无名指与小指之间，以左中指自右中指背放入右食指与中指之间，以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间，两小指与两食指的指头均互相支撑，两拇指向下，指尖相接，以两拇指捻两头指之下的纹。

真言 唵 尾娑普罗捺 落乞叉 嚩日罗半惹罗 吽发吒

oṃ visphurād rakṣa vajra-pañjara huṃ phaṭ

⊙金刚炎(火院)

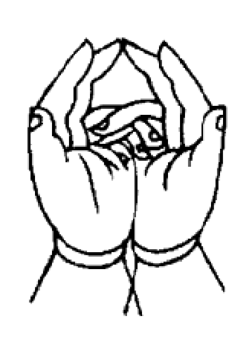


散立左右手，以左掌覆右手背，两大拇指拄如火形，余八指稍散开。

真言 唵 阿三莽拟你 吽 发吒

om asamāgne hūm phat

⊙大三昧耶



双手做内缚，竖立两中指，指端相对，弯曲两食指如钩，置于两中指后（稍离两中指，不接触），两大指贴于两食指侧，做三股杵形。

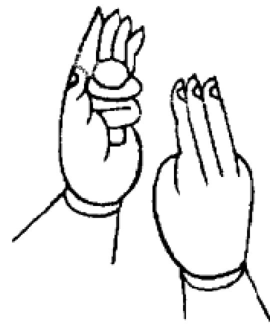
真言 唵 商迦隶 摩诃三昧焰 娑缚贺

om śrnkhale mahā-samayam svāhā



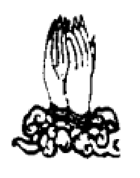
供养赞叹分

⊙阏伽



双掌仰上，掌内侧相接。中指以下之六指并排，稍许弯曲，互相支撑各指头。两食指弯曲放在各中指的上节上，以两拇指压食指侧，左手做阏伽半印，移置阏伽器。右手结三小股印。

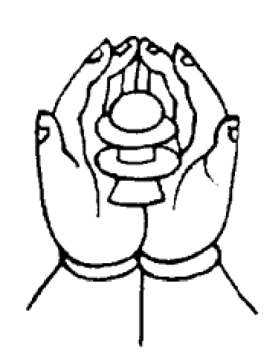




真言 唵 跋折啰娜伽 咤

om vajrodaka tha

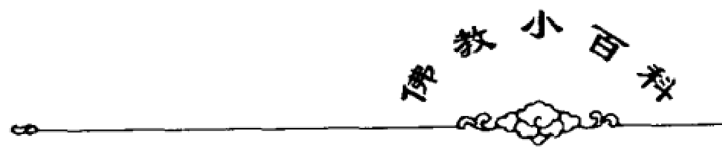
⊙五部百字



双手相合，捧阏伽器。

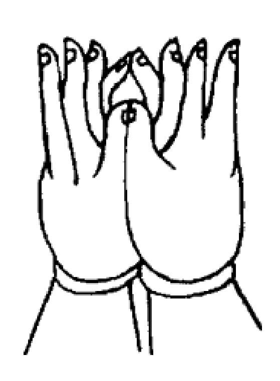
真言 唵 跋折啰 萨埵 三摩耶 么奴波逻耶 跋折啰萨埵哆吠奴乌播底瑟吒 涅哩荼乌铭婆嚩 素睹沙榆铭婆嚩 阿努啰讫睹铭婆嚩 素补使榆铭婆嚩 萨婆悉地 含铭般啰野绰 萨婆羯磨素遮铭 质多失唎耶 句噜 吽 呵呵呵呵 护 薄伽梵 萨婆怛他揭多 跋折啰么迷闷遮 跋折哩婆嚩摩诃三摩耶萨埵 阿

oṁ vajra-sattva-samaya manu pālaya vajra-sattvenopatiṣṭha dṛḍho me bhava sutoṣyo me bhava anurakto me bhava supoṣya me bhava sarva-siddhim me prayaśsca sarva-karmesu ca me cittaṁśiyāṁ kuru hūṃ ha ha ha ha ho bhagavaṃ sarva-tathāgata-vajra mā me munca



vajrībhava mahā-samaya-sattva aḥ

⊙莲花座



虚心合掌，两拇指、两中指、无名指各自打开，让指间留有空隙，彼此不相依附，表绽开之莲。

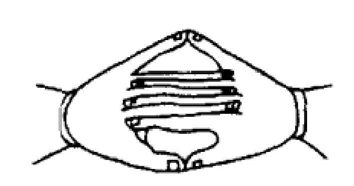
真言 唵 迦么摆 娑缚贺

oṃ kamala svāhā

oṃ kamala svāhā

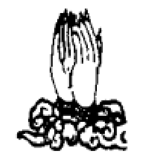
⊙振铃（如十八道）

⊙羯磨会——大羯磨印



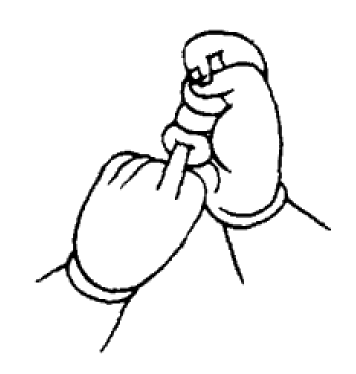
双手外缚，两拇指、两小指的指端相拄。





⊙五佛

1. 大日如来



以左手弯曲拇指放入掌中，以小、无名、中食指握住；右手握小、无名、中指，拇指稍许弯曲压在中指弯曲侧，弯曲食指立于拇指指甲上，以右手小指深握左手的食指。

真言 唵 跋折啰驮都 鍐

oṃ vajra-dhātu vaṃ

2. 阿閦尊

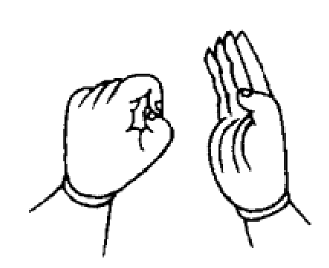


在拳仰上贴靠于脐，伸直右手四指，拇指微弯，覆盖右膝。

真言 唵 阿閦鞞 吽

oṃ akṣobhya hūṃ

3. 宝生尊

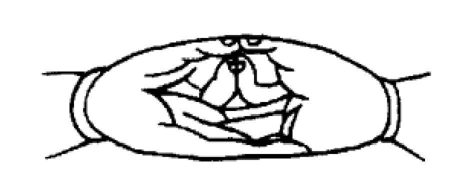


左拳仰上贴靠于脐，伸直右手四指，拇指微弯。

真言 唵 阿啰怛那三婆嚩 怛啰

om ratna-sambhava trāh

4. 观自在尊——弥陀定印

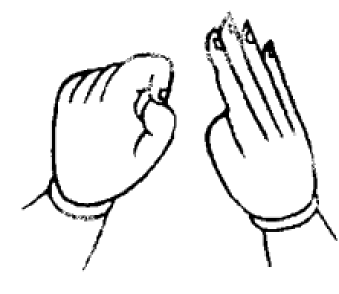


双手外缚，弯曲两食指中节，指背相对，两大拇指横在其端上。

真言 唵 卢计摄缚啰啰阇 纥哩

om lokeśvara-rāja hrīh

5. 不空成就尊



左拳按在脐，右肘直立，四指伸直，大拇指向掌内微弯。

真言 唵 阿慕伽悉悌 恶

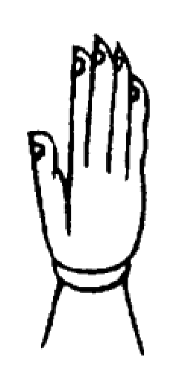
om amogha-siddhi ah





⊙四波罗蜜菩萨

1. 金刚波罗蜜

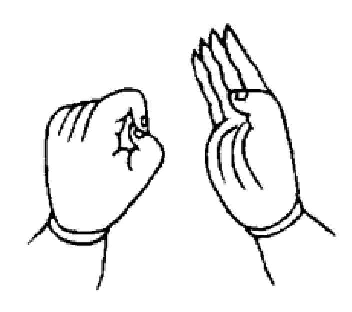


左拳按在脐，右肘直立，四指伸直掌向外而立，同阿閦如来印。

真言 萨埵嚩日哩

satva-vajri

2. 宝波罗蜜

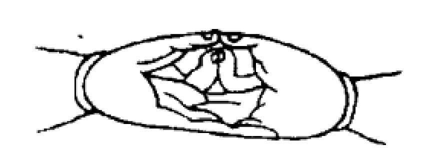


左拳仰上按左脐，伸直右手四指，拇指微弯，同宝生如来印。

真言 唵 啰怛曩嚩日哩 怛咯

oṃ ratna-vajri trāḥ

3. 法波罗蜜

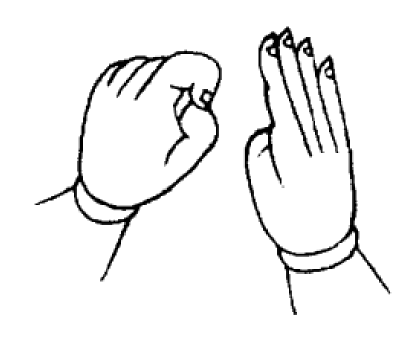


双手外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，两拇指横在其端上，即弥陀定印。

真言 唵 达啰摩嚩日哩 纥哩以

oṃ dharma-vajri hrīḥ

4. **羯磨波罗蜜**



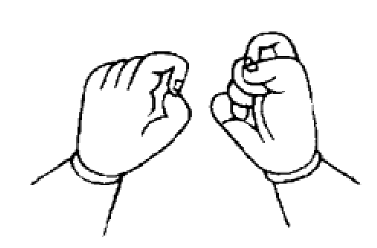
左手握小、无名、中指。拇指稍许弯曲压在中指弯曲侧、弯曲食指立于拇指指甲上，右手伸直四指，大指向掌内微弯，同不空成就如来印。

真言 迦噜摩缚日哩

karma-vajri

⊙十六菩萨

1. **金刚萨埵**

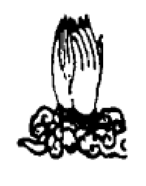


左手金刚拳按腰，右手作金刚拳在心上，伸直五指如弄杵似的动作，为金刚慢印。

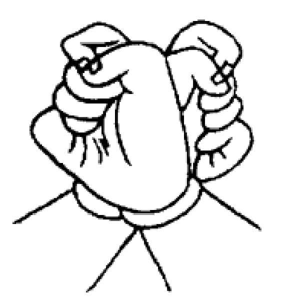
真言 嚩日啰萨怛嚩

vajra-satva





2. **金刚王菩萨**

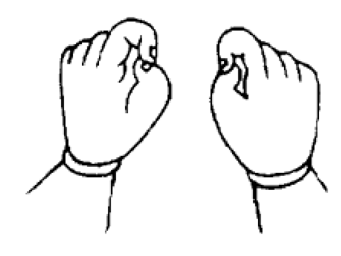


双手握金刚拳,食指如钩,两手腕相交而抱胸。

真言 嚩日啰啰惹

vajra-rāja

3. **金刚爱菩萨**

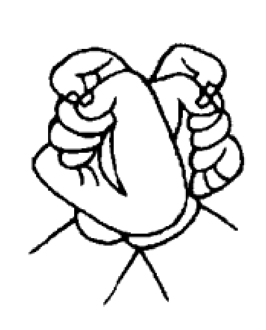


两拳作射箭状。

真言 嚩日啰啰诚

vajra-rāga

4. **金刚喜菩萨**

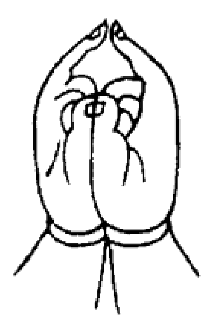


双手做金刚拳,在胸前以拇指与食指弹指三次。

真言 嚩日啰娑度

vajra-sādhu

5. **金刚宝菩萨**

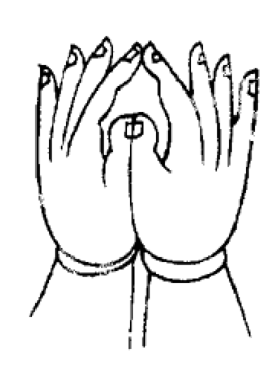


两手作金刚拳面相合，两食指做宝形，并立两拇指。

真言 嚩日啰啰怛那

vajra-ratna

6. **金刚光菩萨**



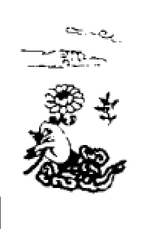
双手外缚，弯曲两食指做宝形，并立两拇指。两食指、两拇指不变，伸直其他六指散开做顺三转。

真言 嚩日啰帝惹

vajra-teja







7. 金刚幢菩萨

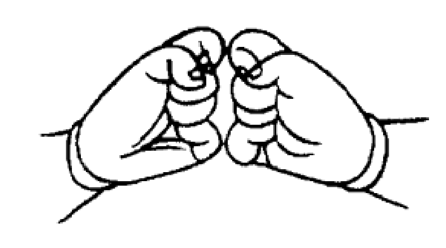


两手做拳，以左拳顶住右肘，右臂屈竖。

真言 嚩日啰计睹

vajra-ketu

8. 金刚笑菩萨

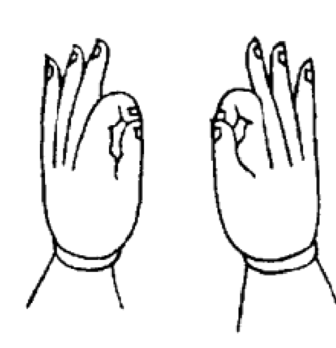


两手作金刚拳，仰上往口方向而散。

真言 嚩日啰贺娑

vajra-hāsa

9. 金刚法菩萨



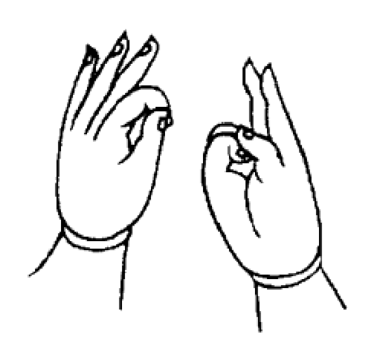
默想左拳持莲花，伸直右手五指，手掌向外，把右手食指与拇指作环状，离合三次。



真言 嚩日啰达哩摩

vajra-dharma

10. 金刚利菩萨

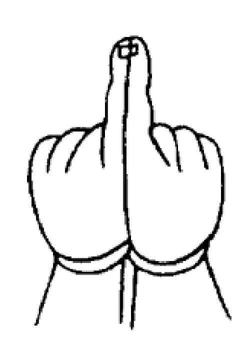


左手拇指与食指作环状，右手持剑印。

真言 嚩日啰底刹拿

vajra-tīkṣṇa

11. 金刚因菩萨



两手作金刚拳，食指伸竖相并，于脐前顺转。

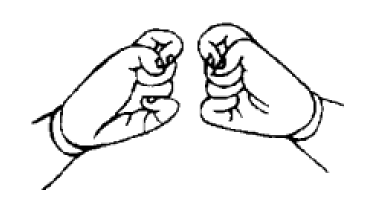
真言 嚩日啰呬睹

vajra-hetu





12. **金刚语菩萨**

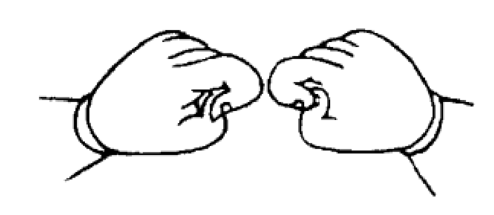


两手握金刚拳，至口仰散。

真言 嚩日啰婆沙

vajra-bhāṣa

13. **金刚业菩萨**

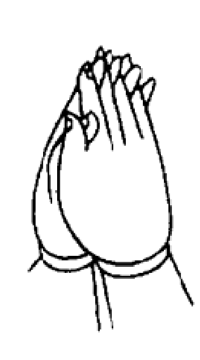


两手结金刚拳，小舞动三遍，而后作金刚合掌，置于顶。

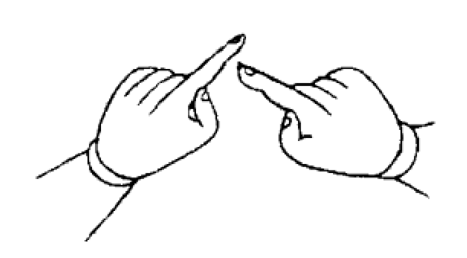
真言 唵 嚩日啰羯磨 捡

oṃ vajra-karma kaṃ

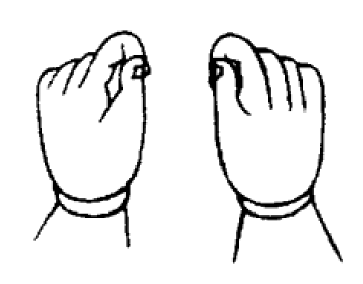
14. **金刚护菩萨**



(1)从金刚合掌，握金刚拳。



(2)舒两食指向心左右三返，成结胄印。

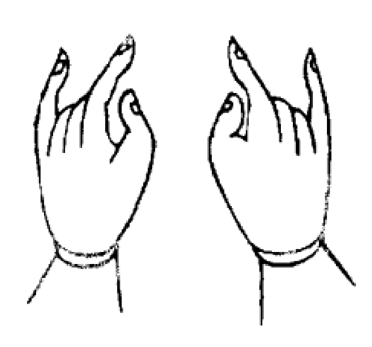


(3)两拳相合，左仰于下，右覆于上。

真言　嚩日啰路乞沙

vajra-rakṣa

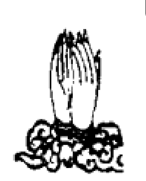
15. 金刚牙菩萨



两手作金刚拳，屈伸小指、食指，置于口两侧，如牙形。

真言　嚩日啰药叉

vajra-yakṣa



16. 金刚拳菩萨



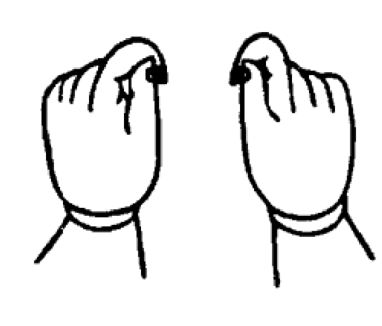
两手握金刚拳，左仰右覆。

真言　嚩日啰散提

vajra-sandhi

⊙八供养菩萨

1. 金刚嬉菩萨

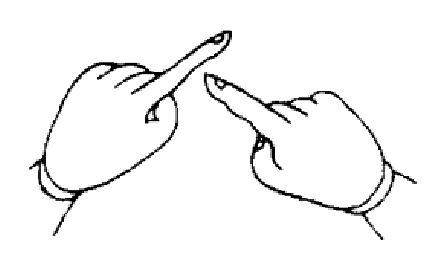


两手作金刚拳按腰，向左微低头。

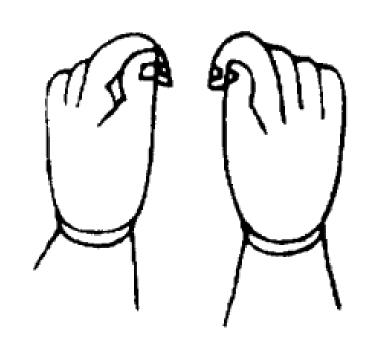
真言　嚩日啰逻细

vajra-lāsye

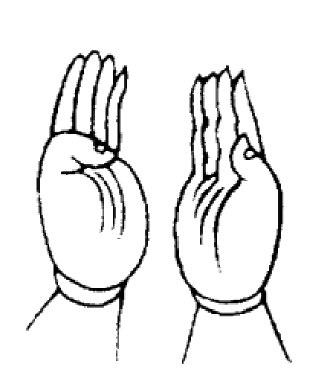
2. 金刚鬘菩萨



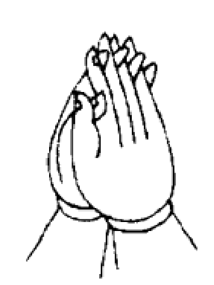
(1)两拳如系鬘一般，表系鬘相。两手握拳如系鬘，顶后垂，两拳伸勾食指，当心三度结之，诸指伸散。



(2)双手向右拉开，做结带姿。

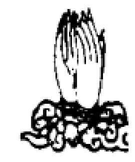


(3)自左右小指次第分开，伸直四指，拇指横置掌中，从顶上以真言"斑"字做垂带，伸直两手五指，如同垂下带子舞动三遍。



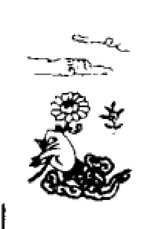
(4)双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。



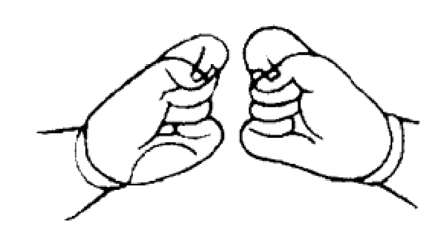


真言　嚩日啰摩梨

vajra-māle



3. 金刚歌菩萨

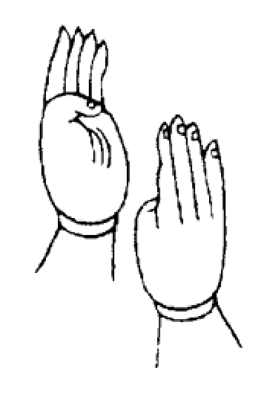


两手金刚拳，侧相合，从脐至口散之。

真言 嚩日啰诣帝

vajra-gīte

4. 金刚舞菩萨



两手外缚，解开外缚分开双掌，将两大拇指横放掌中，相向做三次舞仪，后金刚合掌。

真言 嚩日啰涅哩帝

vajra-nṛtye

5. 金刚香菩萨

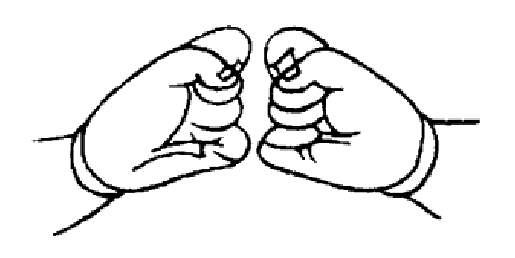


两手金刚拳相并，向下散，如香云遍布。

真言 嚩日啰度闭

vajra-dhūpe

6. 金刚华菩萨

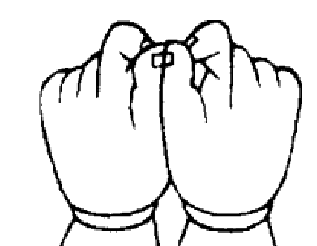


两手作金刚拳，仰散之。

真言 嚩日啰布瑟闭

vajra-puṣpe

7. 金刚灯菩萨



两手握拳并靠，两拇指竖直并立，近于心前表心灯。

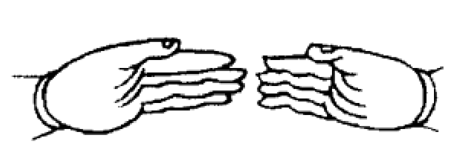
真言 嚩日啰路计

vaja'āloke



8. 金刚涂菩萨





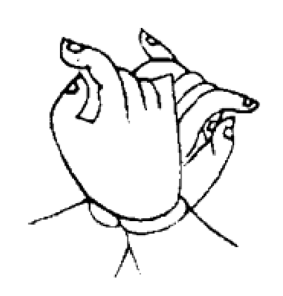
双手外缚，解开外缚，右在上左在下，向左右拉开(将香涂在身上的意思)。

真言 嚩日啰巘提

vajra-gandhe

四摄菩萨

1. 金刚钩菩萨

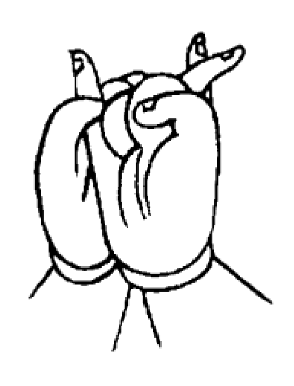


两手作金刚拳，相勾两小指，舒右食指作钩当心。

真言　嚩日啰酤舍

vajrāṅkuśa

2. 金刚索菩萨

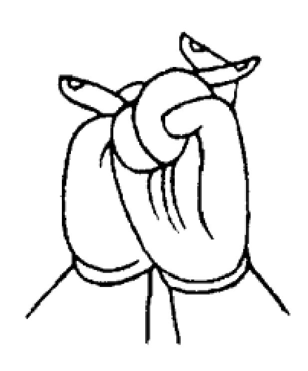


两拳相背，两拇指入掌内，两小指相勾，状如羂索。

真言　嚩日啰播舍

vajra-pāśa

3. **金刚锁菩萨**



两手作金刚拳，两小指、食指相勾如锁形。

真言　嚩日啰塞普吒
vajra-sphoṭa

4. **金刚铃菩萨**





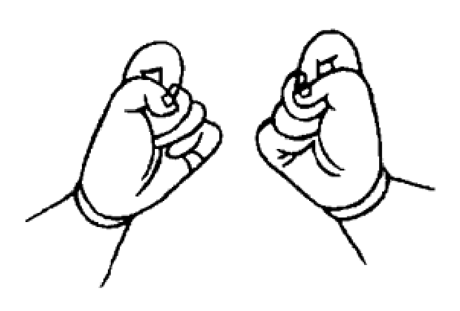
两拳相背，两小指、食指各相勾，腕微摇动。

真言　嚩日啰吠舍
vajr'āveśa

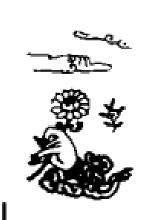
5. **贤劫十六尊**



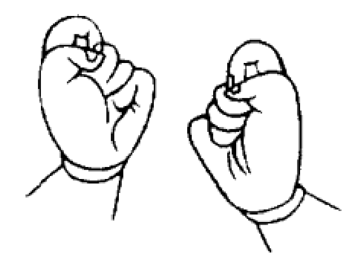




以长吽观想贤劫十六菩萨，右手金刚拳当心，左手亦作拳，舒肘右绕，长吽十六遍(桧尾记)。



6. 二十天



印相同前，但改左绕，吽二十遍。

⊙三昧耶会



五佛

1. **大日如来**

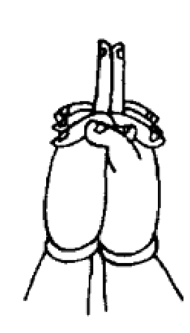


双手外缚，两大、两中、两小指直立相对，立起两食指向内弯曲，靠近中指背。

真言　嚩日啰惹拏喃　婀

vajra-jñāna　a

2. **阿閦如来**

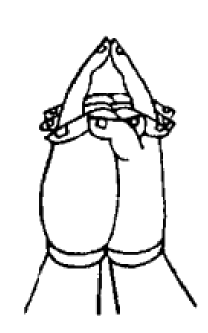


两手外缚，两中指直竖相合。

真言 嚩日啰惹拿喃 吽

vajra-jñāna hūṃ

3. 宝生如来

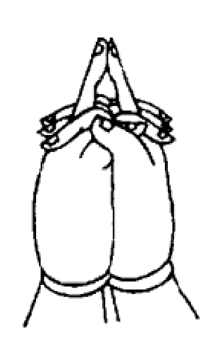


两手外缚，两中指伸展略弯曲，指尖相触。

真言 嚩日啰枳惹南 怛嚩

vajra-jñāna trāḥ

4. 阿弥陀如来



两手外缚，两中指伸竖如莲叶。

真言 嚩日啰枳惹南 頡利

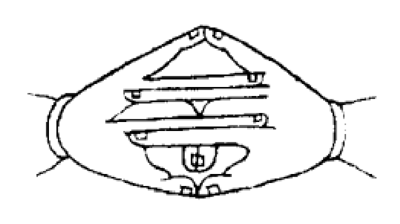
vajra-jñāna hrīḥ







5. 不空成就如来



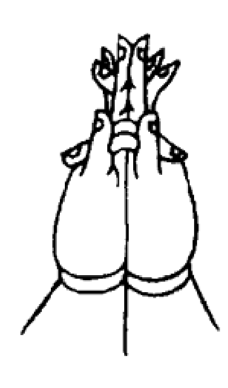
两手外缚，两中指屈入掌中，指面相合，掌面向下，两大拇指、小指伸直相对。

真言 嚩日啰惹拏喃 婀

vajra-jṅāna a

十六菩萨

1. 金刚萨埵菩萨

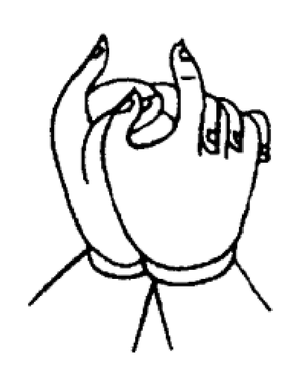


双手外缚，立起两中指相对，两拇指、两小指分开竖立。

真言 三昧耶萨 怛鑁

samayas tvam

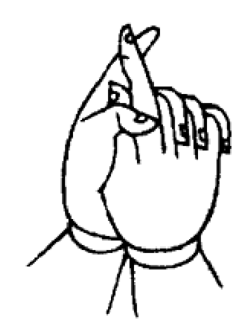
2. **金刚王菩萨**



两手金刚外缚，两食指屈如钩形，指端不相接。

真言　阿娜耶萨缚
ānayasva

3. **金刚爱菩萨**



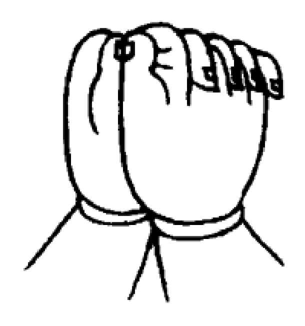
两手外缚作拳，伸两食指相叉，两拇指相交。

真言　阿呼　苏佉
aho　sukha

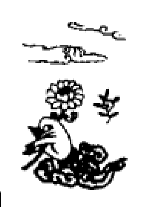
4. **金刚喜菩萨**







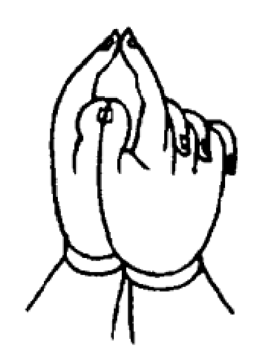
两手金刚外缚，两食指屈入掌，背相着，以拇指捻食指侧，两弹指。



真言 唵 萨哩嚩毗尸哥倪也泥 吽

oṃ sarvābhiṣeka-jñāha hūṃ

5. **金刚宝菩萨**

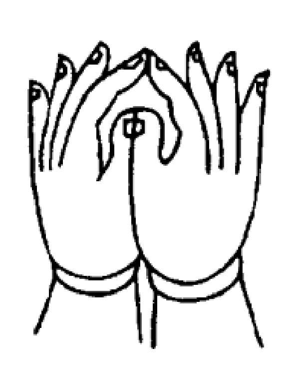


两手金刚外缚，两大拇指并竖，两食指竖相拄如宝形。

真言 苏摩贺怛鍐

su-mahās tvam

6. **金刚光菩萨——羯磨会光菩萨印**

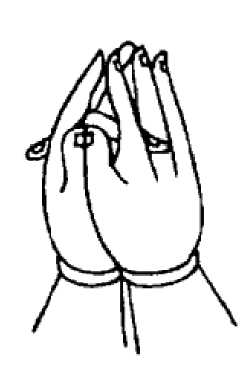


两食指弯屈如宝形，两拇指竖立，余六指伸如光线，旋转三遍。

真言 噜布你庚多

rūpoddyote

7. 金刚幢菩萨

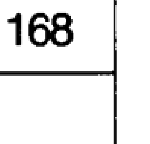


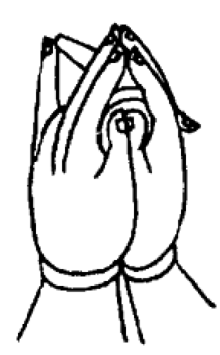
两食指屈如宝形，两拇指竖立，余六指伸如光线，如前印。两大指、两食指不变，两中指外缚，两小指、两无名指直立相对，做如幢形。

真言 阿哩他钵啰必帝

artha-prāptir

8. 金刚笑菩萨





双手外缚，弯曲两食指、两中指、两小指做宝形，两大拇指并立。

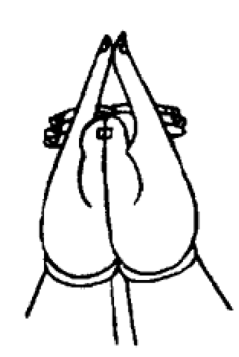
真言 诃 诃 吽 诃

ha ha hūṃ ha





9. 金刚法菩萨

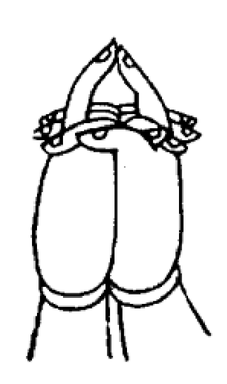


两手外缚，两拇指竖直并立，两食指屈如莲花叶。

真言 萨哩嚩迦哩

sarva-kāri

10. 金刚利菩萨



双手外缚，两中指并立成剑形。

真言 耨佉砌那

duḥkha-ccheda

11. 金刚因菩萨

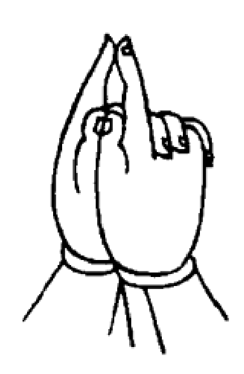


双手外缚，两无名指对立，两小指竖直相并。

真言 没驮冒地

buddha-bodhir

12. **金刚语菩萨**

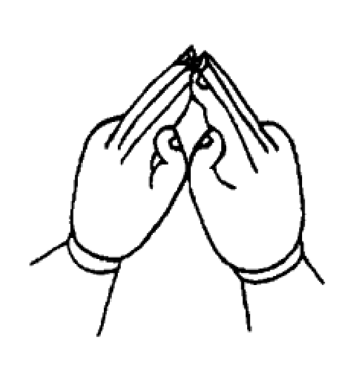


双手外缚，两食指做成莲形，两拇指并立。

真言 钵嚩帝摄没那

pratiśabdha

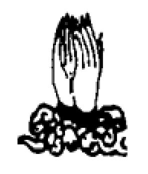
13. **金刚业菩萨**



将两食指、两中指、两无名指的六指相交，手掌向下，以两大拇指压两小指指甲。

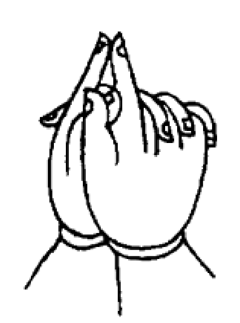
真言 萨嚩始 怛鑁

su-vaśi tvam





14. **金刚护菩萨**



双手外缚，两食指伸竖相合如针状。

真言 你哩婆野萨　怛鍐

nirbhayas　tvam

15. **金刚牙菩萨**

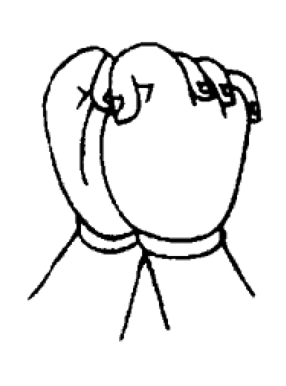


双手外缚，两小指并立，两食指伸立如钩。

真言 设咄噜薄叉

śatru-bhakṣa

16. **金刚拳菩萨**



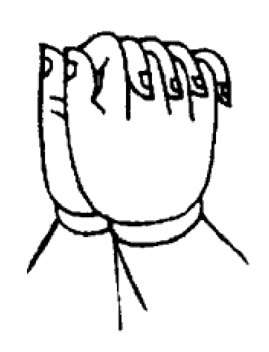
双手外缚，两拇指放入掌中，压两小指根，竖立两食指弯曲后压两拇指背。

真言　萨哩嚩悉提

sarva-siddhir

八供养

1. 金刚喜菩萨



双手外缚，两大拇指与两食指弹指两度。

真言　摩贺啰帝

mahā-rati

2. 金刚鬘菩萨



双手外缚，两拇指并竖，置前额。

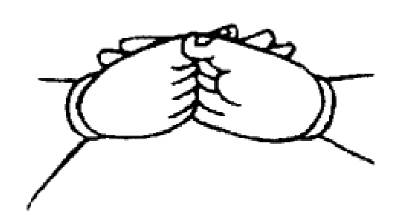
真言　噜波　输婆

rūpa-śobhā





3. **金刚歌菩萨**

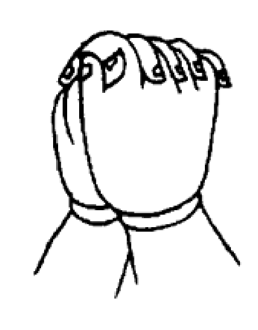


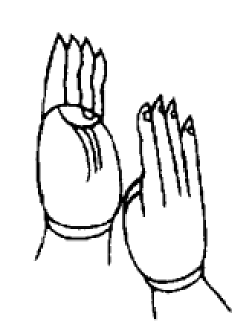
双手外缚，仰掌放在脐下，从脐至口散之。

真言 率噜怛罗燥契野

śrotra-saukhyā

4. **金刚舞菩萨**







双手外缚，解开外缚分开双掌，将两梅指横放掌中，于心前相向做三次舞仪，双手做金刚合掌于顶上。

真言 萨哩嚩布惹

sarva-pūjā

5. **金刚香菩萨**

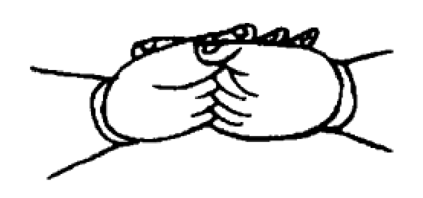


双手外缚，两掌向下开散。

真言　钵啰贺罗你你

prahlādini

6. 金刚华菩萨

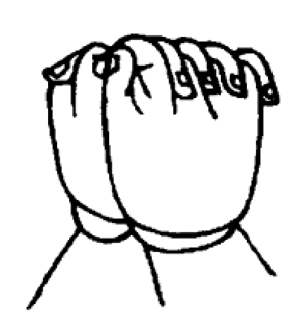


双手外缚，仰掌分开如献花向上举。

真言　颇罗诚摩

phal'āgāmi

7. 金刚灯菩萨



双手外缚，大拇指伸竖并立。

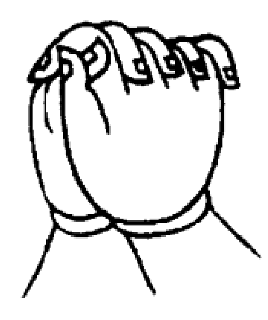


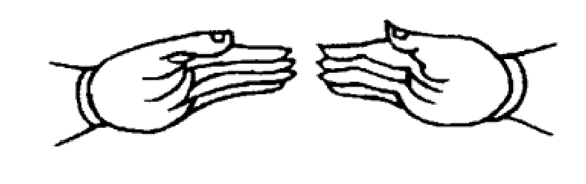


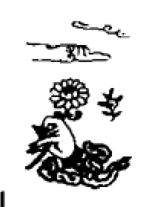
真言　苏帝惹屹哩

su-tejāgri

8. 金刚涂香菩萨







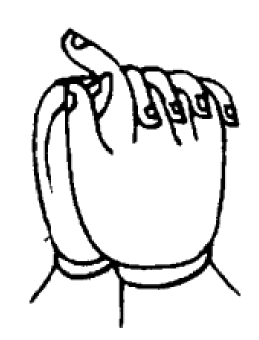
双手外缚，而后解开外缚，右在上左在下，向左右拉开(将香涂在身上的意思)。

真言 苏巘唐似

su-gandhāṅgi

四摄菩萨

1. 金刚钩菩萨

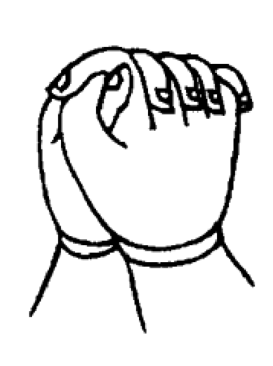


双手外缚，右手食指屈伸如钩。

真言 阿邪呬弱

āyāhi jaḥ

2. 金刚索菩萨



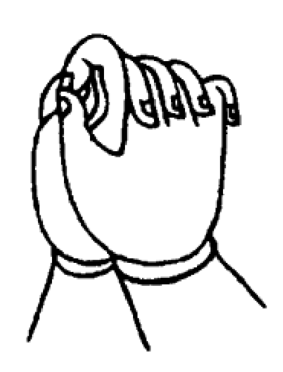
双手外缚，右大拇指放入左手大拇指与食指之间的虎口。



真言 阿呬 吽吽

āhi hūṃ hūṃ

3. 金刚镖菩萨

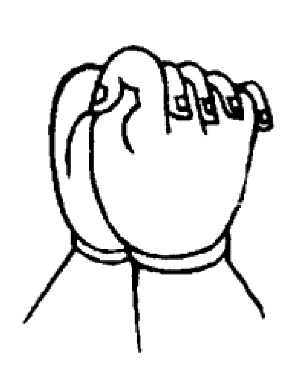


双手外缚，将右拇指从左拇指上放入掌中，再与右食指做成两环，左手也相同。

真言 呬 萨普吒 鍐

he sphoṭa vaṃ

4. 金刚铃菩萨

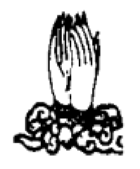


双手外缚，两拇指放入掌内，三摇之。

真言 健吒 恶 恶

ghaṇṭa aḥ aḥ





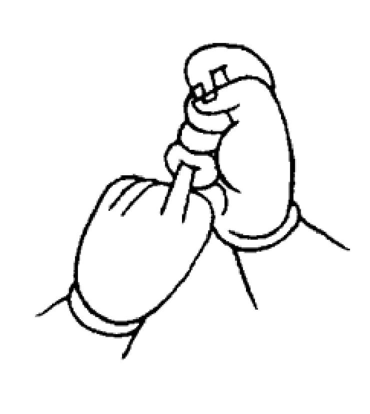
⊙大供养会——外缚印



十指在外交叉相缚，即双手外缚。



1. 大日如来

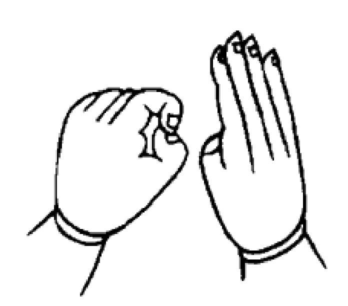


以左手弯屈大指放入掌中，以小、无名、中、食指握住，右手握小、无名、中指。大指稍许弯曲压在中指弯曲侧，弯曲食下节指立于大指指甲上，以右手小指深握左手的食指。

真言 唵　萨哩嚩怛他诚多钵啰倪也播啰弥多　你哩贺赖窣睹奴弥　摩贺瞿沙耨诣　谈

oṃ sarva-tathāgata-prajñā-pāramitā-nirhāraiḥ stunomi mahā-ghoṣā nuge dhaṃ

2. 东方不动佛

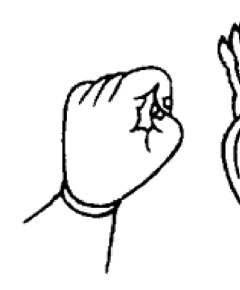


左拳仰上贴靠于脐，伸直右手四指，拇指微弯，覆盖右膝

真言 唵 萨哩嚩怛他诚多嚩日啰萨埵耨多啰布惹飒颇啰拿葛哩摩三摩曳 吽

oṃ sarva-tathāgata-vajra-satvānuttara-pūjā-spharaṇa-samaye hūṃ

3. 南方宝生佛

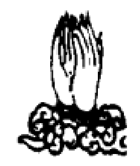


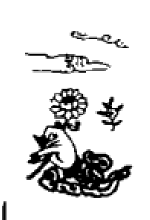
左拳仰上贴靠于脐，伸直右手四指，拇指微弯。

真言 唵 萨哩嚩怛他诚多嚩日啰啰怛那耨多啰布惹葛哩摩飒颇啰拿三摩曳 吽

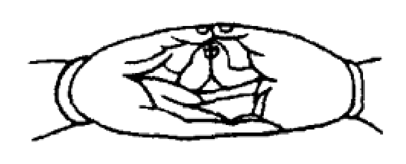
oṃ sarva-tathāgata-vajra-ratnānuttara-pūjā-spharaṇa-samaye hūṃ







4. 西方阿弥陀佛

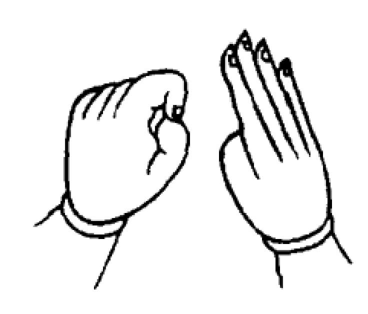


双手外缚，弯曲食指中节，指背相对，两拇指横在其端上。

真言 唵 萨哩嚩怛他诚多嚩日啰达哩摩耨多啰布惹飒颇啰拿葛哩摩三摩曳 吽

oṃ sarva-tathāgata-vajra-karmānuttara-pūjā-spharaṇa-samaye hūṃ

5. 北方不空成就佛



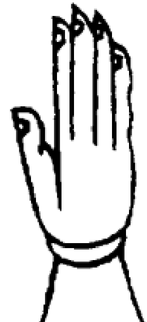
左拳按左脐，右肘直立，四指伸直，拇指向掌内微弯。

真言 唵 萨哩嚩怛他诚多嚩日啰葛哩摩耨多啰布惹飒颇啰拿葛哩摩三摩曳 吽

oṃ sarva-tathāgata-vajra-karmānuttara-pūjā-spharaṇa-samaye hūṃ

四波罗蜜菩萨

1. 金刚波罗蜜

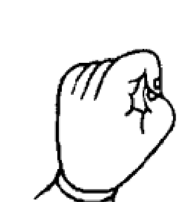


左拳按在脐，右肘直立，四指伸直掌向外而立。同阿閦如来印。

真言　萨埵嚩日哩

satva-vajri

2. 宝波罗蜜



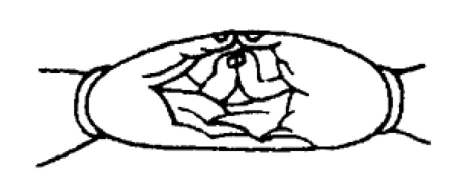

左拳仰上按在脐，伸直右手四指，大指微弯，同宝生如来手印。

真言　唵　啰怛曩嚩日哩　怛咯

oṃ　ratna-vajri　trāḥ

3. 法波罗蜜



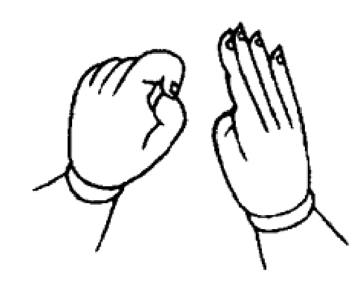



双手外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，两拇指横在其端上，即弥陀定印。

真言　唵　达啰摩嚩日哩　纥哩以

oṃ　dharma-vajri　hrīḥ

4. 羯磨波罗蜜



左手握小、无名、中指。拇指稍许弯曲压在中指弯曲侧、弯曲食指立于大指甲上，右手伸直四指，拇指向掌内微弯，同不空成就如来。

真言　迦噜摩缚日哩

karma-vajri

十六菩萨

1. 金刚萨埵



双手外缚当心。

真言　唵　萨嚩怛他诚哆萨嚩怛磨领哩也哆曩布惹娑颇啰拿迦啰磨嚩日哩　噁

oṃ　sarva-tathāgata-sarv ’ ātma-niryātana-pūjā-spharaṇa-karma-vajhi　aḥ

2. 金刚王菩萨



双手外缚置左肋。

真言 唵　萨哩嚩怛他诚哆萨嚩哩怛摩你哩也怛那葛哩沙拿布惹飒颇啰拿葛哩摩屹哩　弱

oṃ　sarva-tathāgata-sarv' ātma-niryātana-pūjā-spharaṇa-karmāgri　jjaḥ

3. 金刚爱菩萨



双手外缚置右肋。

真言 唵　萨哩嚩怛他诚多萨哩嚩怛摩你哩也怛那耨啰诚拿布惹飒颇啰拿葛哩摩嚩尼　吽　呼

oṃ　sarva-tathāgata-sarv' ātma-niryātanānurāgaṇa-pūjā-spharaṇa-karmavāṇe　hūṃ　hoḥ





4. 金刚喜菩萨

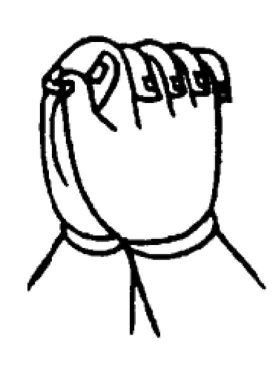


双手外缚，置腰后。

真言 唵　萨哩嚩怛他诚多萨哩嚩怛摩你哩也怛那娑度葛啰布惹飒颇啰拿葛摩睹瑟致　恶

oṃ　sarva-tathāgata-sarv' ātma-niryātana-sādhu-kāra-pūjā-spharaṇ　a-karma-tuṣṭi　aḥ

5. 金刚宝菩萨

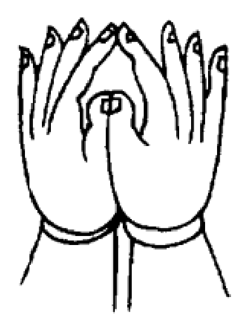


双手外缚，置额前。

真言 唵　那莫　萨哩嚩怛他诚多葛野毗尸葛啰怛泥毗踰　嚩日啰摩尼　唵

oṃ　namaḥ　sarva-tathāgata-kāyābhiṣeka-ratnebhyo vajra-maṇi　oṃ

6. 金刚光菩萨



双手外缚，屈两食指，并立两大拇指，余六指散开如光状，三旋转。

真言 唵　那莫　萨哩嚩怛他诚底苏哩曳毗踰　嚩日啰帝吥你　入嚩啰　呬

oṃ　namaḥ　sarva-tathāgata-sū　ryebhyo　vajra-tejini　jvala　hrīḥ

7. 金刚幢菩萨



外缚，舒臂于前。

真言 唵　那莫　萨哩嚩怛他诚多阿赊　波哩布啰拿进多摩尼特啰惹屹哩毗踰　嚩日啰特嚩惹屹哩怛啰

oṃ　namaḥ　sarva-tathāgat'āśā-paripūraṇa-cintā-maṇi-dhvajāgrebhyo　vajra-dhvajāgre　traṃ





8. 金刚笑菩萨

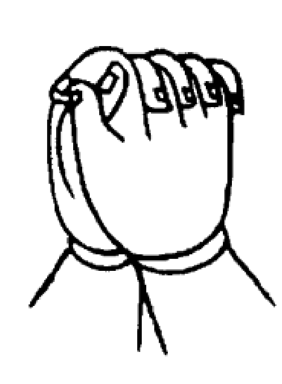


外缚，仰口散之。

真言 唵　那莫　萨哩嚩怛他诚多摩贺必哩底钵啰谟饨葛哩毗踰　嚩日啰贺细　郝

oṃ　namaḥ　sarva-tathāgata-mahā-prīti-prāmodya-karebhyo　vajra-hā　se　haḥ

9. 金刚法菩萨

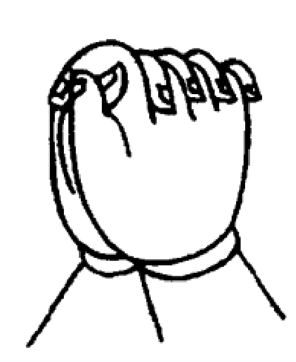


金刚缚当口。

真言 唵　萨哩嚩怛他诚多嚩日啰达哩摩多三摩提毗窣睹奴弥　摩贺达哩摩屹哩　纥哩

oṃ sarva-tathā-vajra-dharmatā-samādhibhiḥ　stunomi mahā-dharmā　gri　hrīḥ

10. 金刚利菩萨

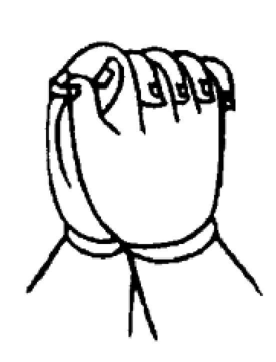


金刚缚，右耳上当之。

真言 唵 萨哩嚩怛他诚多钵啰倪也播啰弥多窣你哩贺赖 睹奴弥 摩贺瞿沙耨诣谈

oṃ sarva-tathāgata-prajñā-pāramitā-nirhāraiḥ stunomi mahā-ghosā nuge dhaṃ

11. 金刚因菩萨

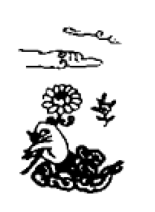


金刚缚，左耳上当之。

真言 唵 萨哩嚩怛他诚多作讫啰叉啰波哩嚩哩多萨哩嚩苏怛喨多那拽 窣睹奴弥萨哩嚩曼拏梨 吽

oṃ sarva-tathāgata-cakrākṣara-parivart'ādi-sarva-sūtrānta-nayaiḥ stunomi sarva-maṇḍale hūṃ





12. 金刚语菩萨



双手外缚，置顶后。

真言 唵 萨哩嚩怛他诫多嚩多散驮婆沙没驮僧倪底毗哩 诫焰 窣睹奴弥 嚩日啰嚩际 鍐

oṃ sarva-tathāgata-saṃdhābhāṣa-buddha-saṃgītibhir gā yan stunomi vajra-vāce vaṃ

13. 金刚业菩萨

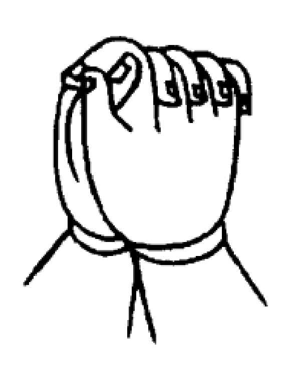


双手外缚，印安于顶上。

真言 唵 萨哩嚩怛他诫多度波弥伽飒颇啰拿布惹葛哩弥 葛啰 葛啰

oṃ sarva-tathāgata-dhūpa-megha-spharaṇa-pūjā-karme kara kara

14. **金刚护菩萨**



双手外缚，于右肩安置。

真言 唵 萨哩啰怛他诚多嚩多袮瑟波钵啰萨啰拿飒颇啰拿布惹葛哩弥 吉哩 吉哩

oṃ sarva-tathāgata-puṣpa-prasara-spharaṇa-pūjā-karme kiri kiri

15. **金刚牙菩萨**



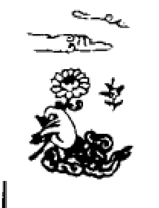
双手外缚，于右股上安置。

真言 唵 萨哩嚩怛他诚多阿路葛入嚩罗飒颇啰拿布惹葛哩弥 婆啰 婆啰

oṃ sarva-tathāgat' āloka-jvālā-spharaṇa-pūjā-karme bhara bhara







16. **金刚拳菩萨**



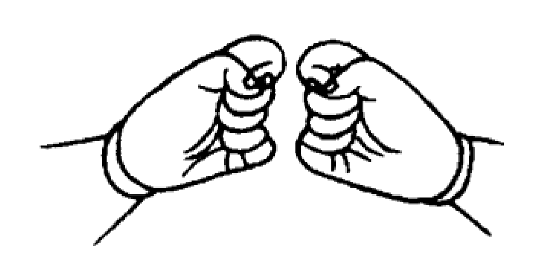
双手外缚，于心上安置。

真言 唵 萨哩嚩怛他诚多巘驮三母捺啰飒颇啰拿布惹葛哩弥 酤噜 酤噜

oṃ sarva-tathāgata-gandha (-megha)-samudra-spharaṇa-pūjākarme kuru kuru

十八外供养

1. **散华**



双手结金刚拳仰上往口方向而散。

真言 唵 萨婆怛他揭多补瑟波布穰暝伽三慕达罗窣发罗拿三末曳 吽

oṃ sarva-tathāgata-puṣpa-pūja-megha-samudra-spharaṇa-samaye hūṃ

2. 烧香

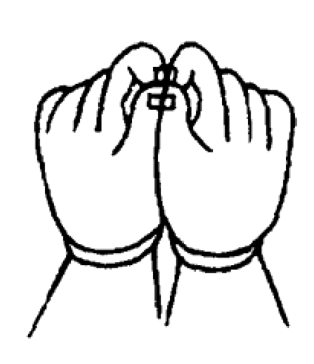


双手金刚拳相并，向下散。

真言 唵 萨婆怛他揭多杜婆布穰暝伽三慕达罗窣发罗拿三末曳 吽

oṃ sarva-tathāgata-dhūpa-pūja-megha-samudra-spharaṇa-samaye hūṃ

3. 灯明



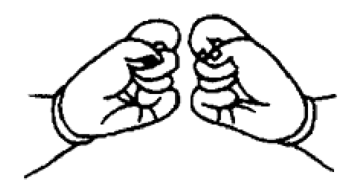
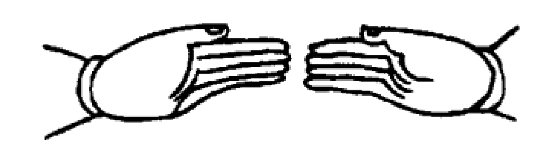
双手作金刚拳，大拇指竖而并立，食指弯曲相对当心。

真言 唵 萨婆怛他揭多你婆布穰暝伽三慕达罗窣发罗拿三末曳 吽

oṃ sarva-tathāgata-dipa-pūja-megha-samudra-spharaṇa-samaye hūṃ



4. 涂香

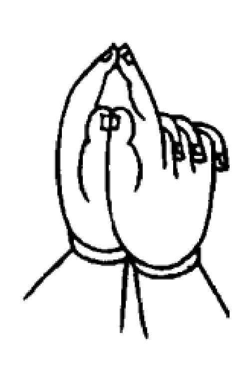



双手作金刚拳仰上，开掌涂胸。

真言 唵　萨婆怛他揭多　健陀布穰暝伽三慕达啰窣发罗拿三末曳　吽

oṃ　sarva-tathāgata-gandha-pūja-megha-samud　ra-spharaṇa-samaye　hūṃ

5. 宝类

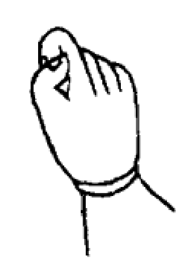


双手外缚，伸两食指相接，弯曲如宝形，两拇食指竖而并立。

真言 唵　萨婆怛他揭多部荡伽遏啰哆那稜伽那布穰暝伽三慕达啰窣发罗拿三末曳　吽

oṃ　sarva-tathāgata-bodhyaṅga-ratnālaṃkāra-pūja-megha-samudra-sphar　aṇa-samaye　hūṃ

6. 玩具

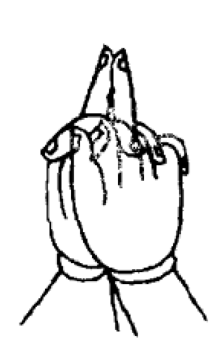



双手作金刚拳,两拇指放入掌中,各面向下,当腰侧。

真言 唵 萨婆怛他揭多诃写逻写讫哩陀曷啰底扫佉阿努怛罗布穰暝伽三慕达啰窣发啰拿三末曳 鉡

oṃ sarva-tathāgata-hāsya-lāsya-krīḍa-rati-saukyānuttara-pūja-megha-samudra-spharaṇa-samaye hūṃ

7. 宝树



双手外缚,伸直两中指相对,成独股印,置于心,表勇健菩提心。

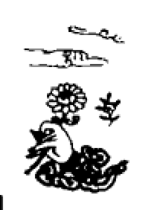




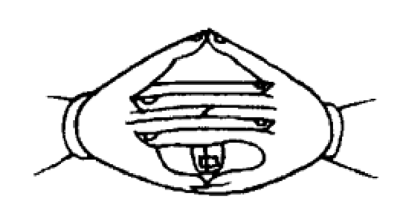
真言 唵 萨婆怛他揭多阿努怛啰婆日噜跛摩三摩地婆钵那跛那部折那网萨那布穰暝伽三慕达罗窣发啰拿三末曳 吽

oṃ sarva-tathāgatānuttara-vajropama-samādhi-bhāvan’

āpana-bhojana-vasana-pūja-megha-samudra-spharaṇa-samaye hūṃ



8. 承事

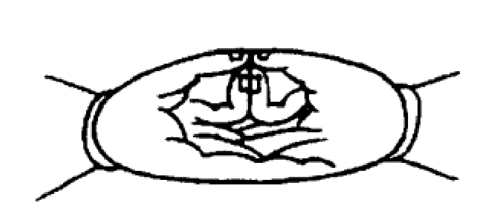


外缚后直立中指，两中指放入掌中，指面相对向下，直立两拇指、两小指相对。

真言 唵 萨婆怛他揭多迦耶祢耶怛那布穰暝伽三慕达啰窣发啰拿三末曳 鈝

oṃ sarva-tathāgata-kāya-niryātana-pūja-megha-samudra-spharaṇ a-samaye hūṃ

9. 观法

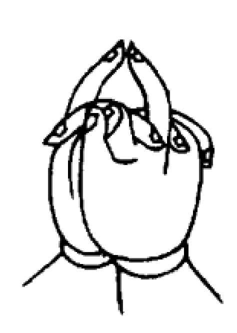


双手外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，两拇指横在其端上，即弥陀定印。

真言 唵 萨婆怛他揭多质多祢耶怛那布穰暝伽三慕达啰窣发啰拿三末曳 鈝

oṃ sarva-tathāgata-citta-niryātana-pūja-megha-samudra-spharaṇa-samaye hūṃ

10. 布施

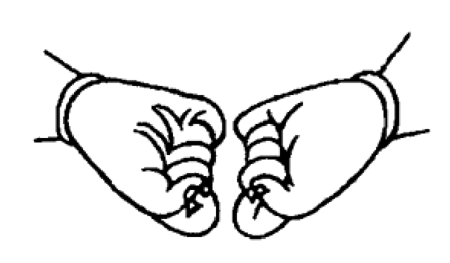


双手外缚后直立两中指，两中指做宝形。

真言 唵 萨婆怛他揭多摩诃跋折噜嗢婆摩怛那波罗蜜多布穰暝伽三慕达啰窣发啰拿三末曳 𤙖

oṃ sarva-tathāgata-mahā-vajrodbhava-dāna-pāramitā-pūja-megha-samud-ra-spharaṇa-samaye hūṃ

11. 净戒



外缚，开掌涂胸，如涂香菩萨三昧耶印。

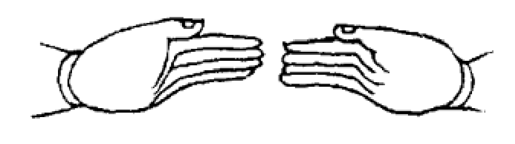
真言 唵 萨婆怛他揭多阿耨多啰摩诃部驮贺啰俱舍啰波罗蜜多布穰暝伽三慕达啰窣发啰拿三末曳 𤙖

oṃ sarva-tathāgatānuttara-mahā-bodhy-āhāraka-śila-pāramitā-pūja-megha-samudra-spharaṇa-samaye hūṃ





12. 安忍

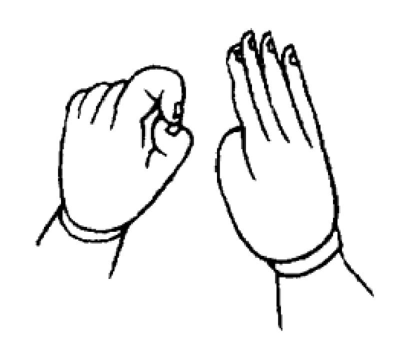


如阿閦佛之触地印，于顶散。

真言 唵 萨婆怛他揭多阿耨多罗摩诃达磨网报陀乞叉地波罗蜜多布穰暝伽三慕达啰窣发啰拏三末曳 鉘

oṃ sarva-tathāgatānuttara-mahā-dharmāvabodha-kṣānti-pāramitā-pūja-megha-sam-udra-spharaṣa-samaye hūṃ

13. 精进



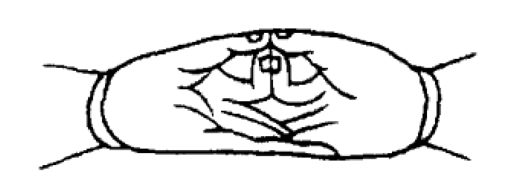
右手伸直四指，弯曲拇指，左手作金刚拳。

真言 唵 萨婆怛他揭多僧娑缚贺钵哩哆伽摩诃毗离耶波罗蜜多布穰暝伽三慕达啰窣发啰拏三末曳鉘

oṃ sarva-tathāgata-saṃsārāparityāgānuttara-mahā-

vīrya-pāramitā-pū ja-megha-samudra-spharaṇa-samaye hūṃ

14. 禅定

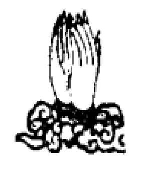


双手外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，两拇指横在其端上，即弥陀定印。

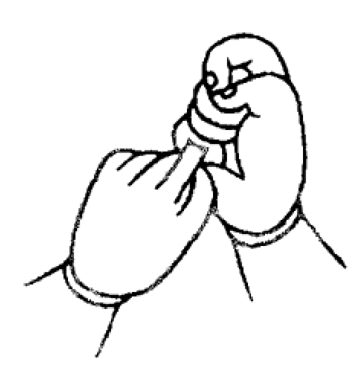
真言 唵 萨婆怛他揭多阿耨多啰摩诃扫溪毗贺啰驮那婆啰蜜多布穰瞑伽三慕达啰发啰拿三末曳舒

oṃ sarva-tathāgatānuttara-mahā-saukhya-vihāra-dhyāna-pāramitā-pū ja-megha-samu-dra-spharaṇa-samaye hūṃ

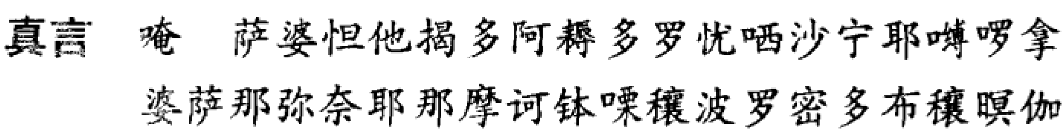




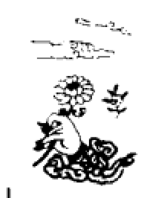
15. 智慧



右手做金刚拳，左手做莲花拳，伸直左手莲花拳的食指，用右手金刚拳深握，即大日如来智拳印。



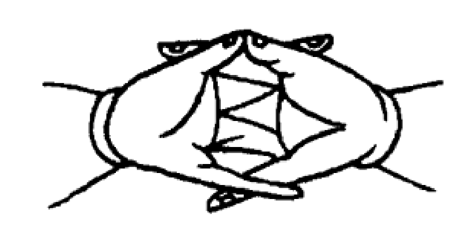
真言 唵 萨婆怛他揭多阿耨多罗忧哂沙宁耶嚩啰拿婆萨那弥奈耶那摩诃钵喋穰波罗密多布穰瞑伽



三慕达㘑窣发啰拏　三末曳　𤙖

oṃ sarva-tathāgatānuttara-kleśa-jñey' āvaraṇa-vāsanā-vinayana-mahā-prajñā-pāram-itā-pūja-megha-samudra-spharaṇa-samaye hūṃ

16. 解脱

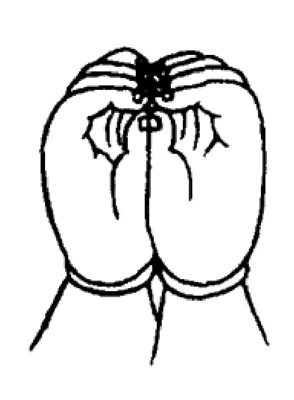


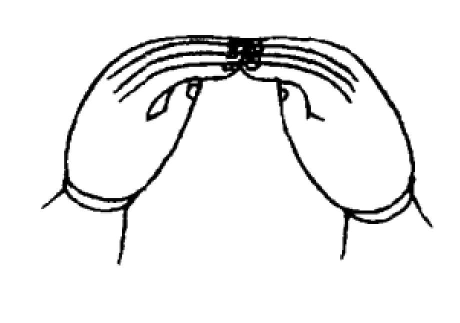
双手外缚，两拇指的指端相对立，开掌于脐上。

真言　唵　萨婆怛他揭多　悟呬耶摩诃钵哩钵底布穰暝伽三慕达啰　窣发啰拏三末曳　𤙖

oṃ sarva-tathāgata-guhya-mahā-pratipatti-pūja-megha-samudra-spharaṇā-samaye　hūṃ

17. 说法





两手虚心合掌，小指各屈三节，合十指甲，如口形。于一度刺合时，掌中全空，左右大拇指、食指中间、小指中间

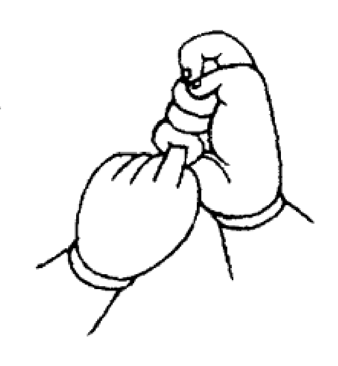
如网目，于顶上散印。

真言 唵 萨婆怛他揭多婆祛祢耶怛那 布穰暝伽三慕达啰 窣发啰拿三末曳 吽

oṃ sarva-tathāgata-vākya-niryātana-pūja-megha-samudra-spharaṇa-samaye hūṃ

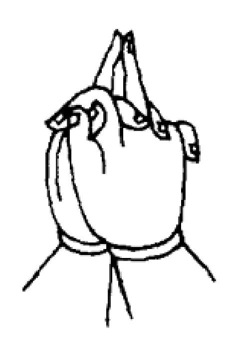
⊙四印会

1. 金刚拳大印



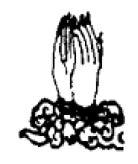
右手做金刚拳，左手做莲花拳，伸直左手莲花拳的食指，用右手金刚拳深握。

2. 三昧耶印



双手外缚，两中指伸竖做宝形，同三昧耶会宝生佛之宝印。



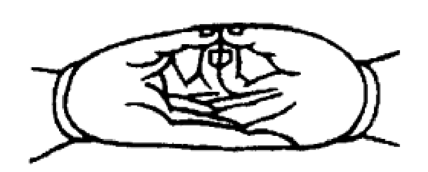


真言 萨嚩母捺嚂铭针哰野 婆嚩睹

sarva-mudrāṃ me priyā bhavatu

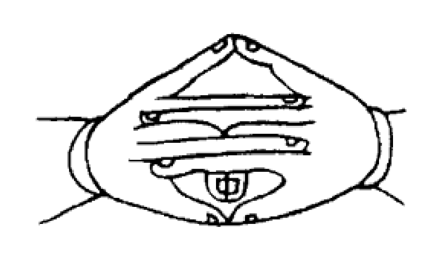


3. 法印——弥陀定印



双手外缚,弯屈双手食指中节,指背相对,两拇指横在食指指端上,即阿弥陀佛法界定印。

4. 羯磨印——箭印

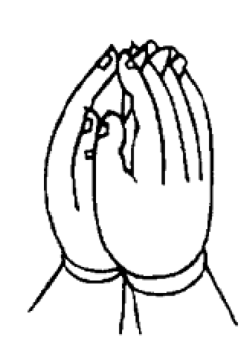


外缚后直立两中指,两中指放入掌中,指面相对向下,直立拇指,两小指相对,如不空成就如来羯磨会印。

真言 阿尾你野 驮嚩帝 铭 萨怛嚩 萨嚩怛佗蘖担室 者 尾你野地蘖摩 三嚩啰 三部担

avidyāṃ dhāvate me sattvāḥ sarva-tathāgatāṃś ca vidyā'dhigama-saṃvarāṃ sambhūtām

⊙摩尼供养



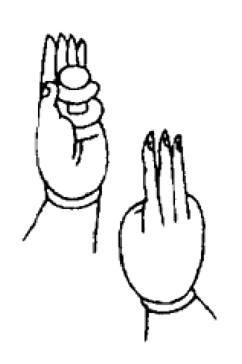
金刚合掌,为虚空库尊大供养印。

真言 唵 阿谟伽布惹 么抳钵纳么嚩日嚟 怛他蘖

哆尾路枳帝　三满多钵啰萨啰　吽

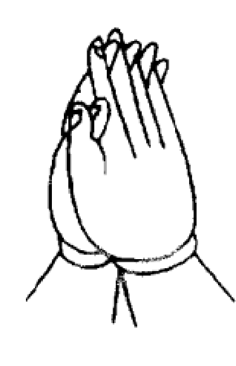
oṃ amogha-pūja maṇi-padma-vajre tathāgata-vilokite saman-ta-prasara hūṃ

⊙事供

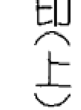


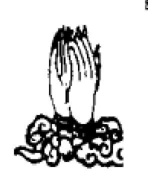
左手中指以下三指并排，稍许弯曲，食指弯曲放在各中指上节上，以拇指压食指侧，将器移置右手结小三股之印（五指伸直，以拇指压小指甲）。

⊙四智赞——金刚合掌



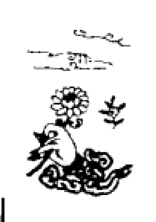
双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。



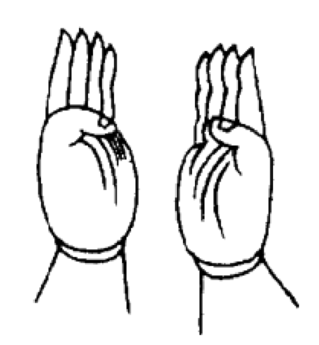


真言　唵　嚩日啰萨埵僧屹啰贺　嚩日啰啰怛那摩耨多览　嚩日啰达哩摩诚野廼嚩日啰葛哩摩葛哩婆嚩

oṃ vajra-satva-saṃgrahād vajra-ratnam anuttaraṃ vajra-dharma-gāyanaiś ca vajra-karma-karo bhava



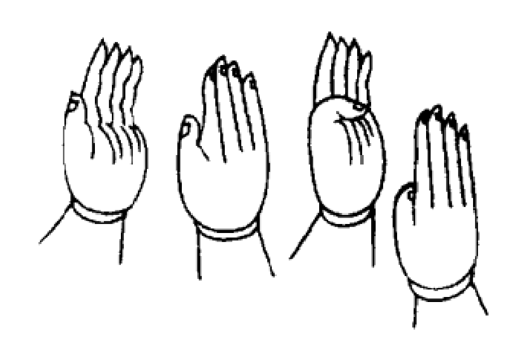
⊙垂带



先金刚合掌,再舒伸两臂,十指举当额,诵真言,次合掌指头朝下,从脐向上,掌渐仰开放。

真言　缚日啰　啰怛曩

⊙舞仪、拍掌

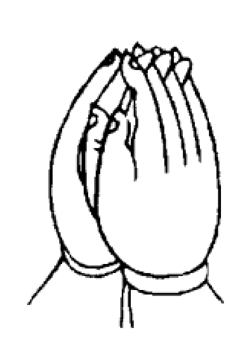


两掌相向,当胸作三度舞仪,三度拍掌,诵真言。

真言　唵　嚩日啰哆啰睹瑟使也　斛

oṃ　vajra-tala-tuṣya　hoḥ

⊙普供养



金刚合掌,双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵 阿谟伽布惹 么抳钵纳么嚩日啸 怛他蘖哆尾路枳帝 三满多钵啰萨啰 吽

oṃ mogh-pūja maṇi-padma-vajre tathāgata-vilokite samanta-prasara hūṃ

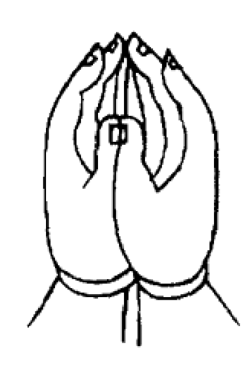
⊙三力

⊙小祈愿

念诵修习分



⊙佛眼

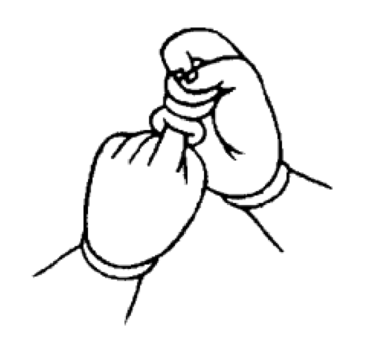


双手虚心合掌,两食指分别各压在两中指上节背上。

真言 曩谟 婆诫嚩底 瑟抳沙 唵 噜 噜 娑跛噜 入嚩撄 底瑟吒 悉驮 路左抳 萨嚩啰他 娑驮领曳 娑缚贺

namo bhagavate uṣṇīṣa oṃ ru ru sphura jvala tiṣṭha siddhi locane sarvārtha sādhaniye svāhā

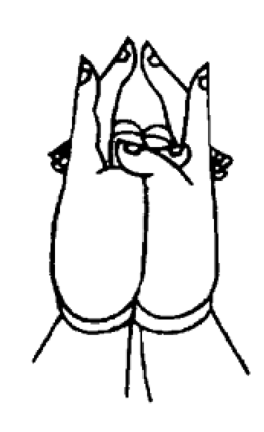
⊙本尊羯磨加持



右手做金刚拳,左手做莲花拳,伸直左手莲花拳的食指,用右手金刚拳深握,四处加持。

⊙五部百字

1. 佛部百字——三昧耶会大日印



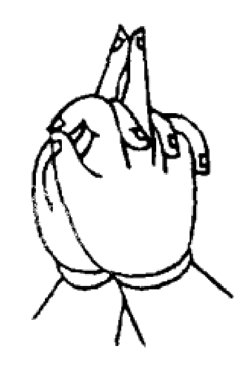
金刚外缚,竖两中指相拄,上节屈如剑形,两食指伸附两中指背。

真言 唵　跋折啰　萨埵　三摩耶　么奴波逻耶　跋折啰萨埵哆吠奴乌播底　瑟吒　涅哩荼乌铭婆嚩　素睹沙榆铭婆嚩　阿努啰讫睹铭婆嚩　素补使榆铭婆嚩　萨婆悉地　含铭般啰野绰　萨婆羯磨素遮铭　质多失唎耶　句揭　吽　呵呵呵呵　护　薄伽梵　萨婆怛他揭多　跋折啰么迷闷遮　跋折哩婆嚩摩诃三摩耶萨埵　阿(五部

同用金刚部百字真言）

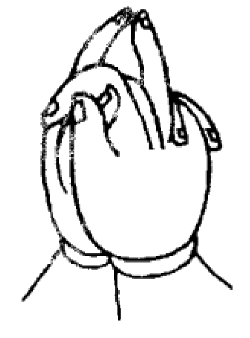
oṁ vajra-sattva-samaya manu pālaya vajra-sattvenopatiṣṭha dṛḍho me bhave sutoṣyo me bhave anurakto me bhava supoṣyame bhava sarva-siddhim me prayassca sarva-karmesu ca me cittam śiyāṃ kuru hūm ha ha ha ha ho bhagavaṃ sarva-tathāgata-vajra mā me munca vajrībhava mahā-samaya-sattva aḥ

2. 金刚部百字——同会阿閦尊针印



双手外缚，伸直两中指相合，置于心轮。

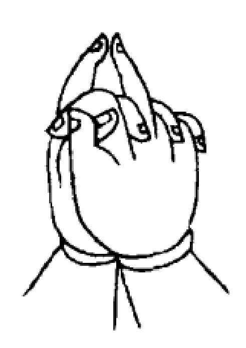
3. 宝部百字——同会宝生尊印



双手外缚，伸直两中指相拄，如宝形。

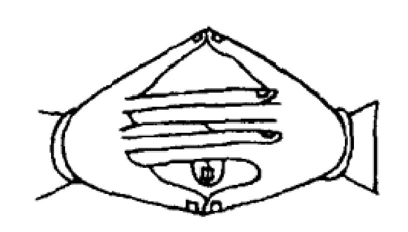


4. 莲华部百字——同会无量寿尊莲印



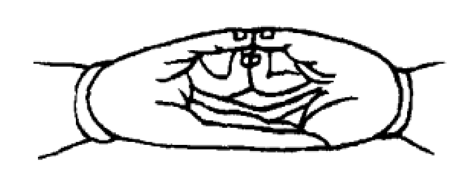
外缚后，直立两中指，两中指表莲叶。

5. 羯磨部百字——同会不空成就尊箭印



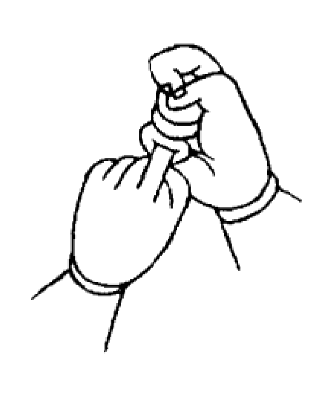
外缚后直立两中指，两中指放入掌中，指面相对向下，直立两拇指、两小指相对。

⊙入我我入观——弥陀定印



双手外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，两拇指横放在其端上。

⊙羯磨加持

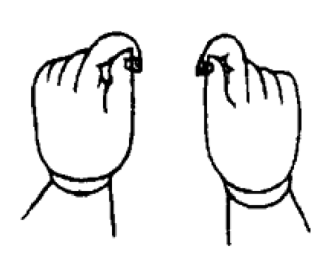


右手做金刚拳，左手做莲花拳，伸直左手莲花拳的食指，用右手金刚拳深握。

后供方便分

⊙八供

1. 金刚嬉

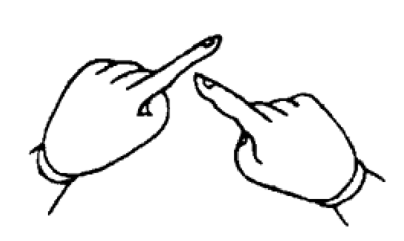


两拳于腰侧。

真言　嚩日啰逻细

vajra-lāsye

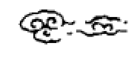
2. 金刚鬘



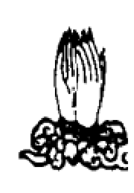
伸双拳，击鬘从额后垂。

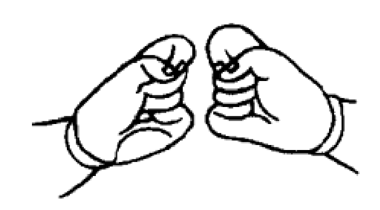
真言　嚩日啰摩梨

vajra-māle



3. 金刚歌





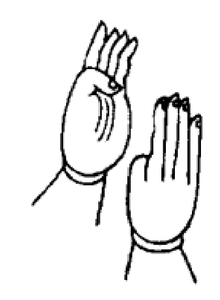
双拳侧合，从脐至口散。

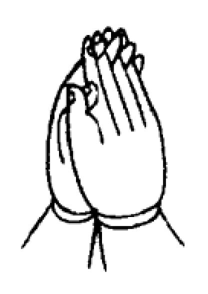
真言　嚩日啰诣帝

vajra-gīte

4. 金刚舞







两拳成舞,合掌于顶。

真言　嚩日啰涅哩帝

vajra-nṛtye

5. 金刚香

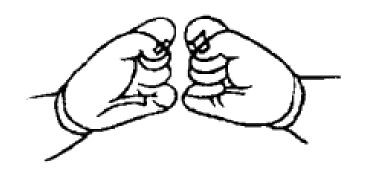


并拳向下散。

真言　嚩日罗度闭

vajra-dhūpe

6. 金刚花

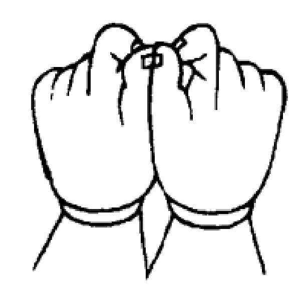


两手外缚，由下散开。

真言　嚩日啰布瑟闭

vajra-puṣpe

7. 金刚灯

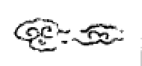


立合两拳，大指如针。

真言　嚩日啰路计

vajr'āloke

8. 金刚涂



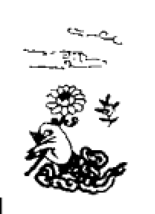


两手外缚，解开摩胸，如涂香状。

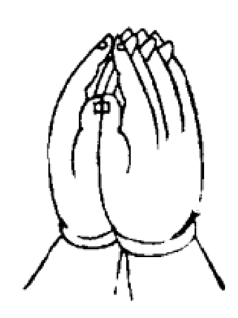


真言　嚩日啰巘提

vajra-gandha



⊙普供养



金刚合掌,双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵　阿谟伽布惹　么抳钵纳么嚩日啸　怛他蘖哆尾路枳帝　三满多钵啰萨啰吽

oṁ　amogha-pūja　maṇi-padma-vajre　tathāgata-vilokite　samanta-prasara　hūṃ

⊙后供养

⊙阏伽

⊙后铃

⊙神分

⊙祈愿

⊙四智赞——善供养印言并三力偈

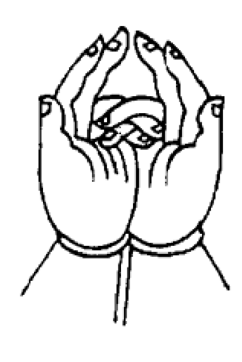
⊙小祈愿

⊙礼佛名号——回向

⊙至心回向

⊙解界

⊙大三昧耶



双手内缚，竖立两中指，指端相对，弯曲两食指如钩，置于两中指后(稍离两中指，不接触)，两拇指贴于两食指侧。

真言 唵 商迦隶 摩诃三昧焰 娑缚贺

oṃ śṛṅkhale mahā-samayṃ svāhā

⊙火院

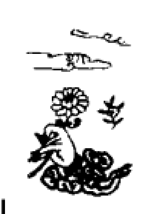






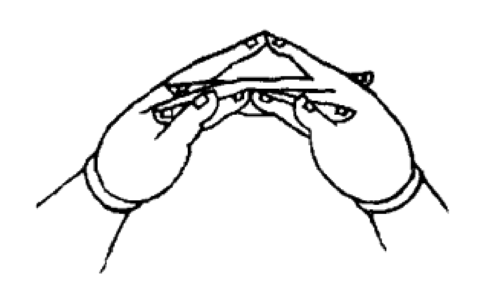
以左掌靠右手背上。两大拇指相触，覆掌向下。

真言 唵 阿三莽拟你 吽 发吒



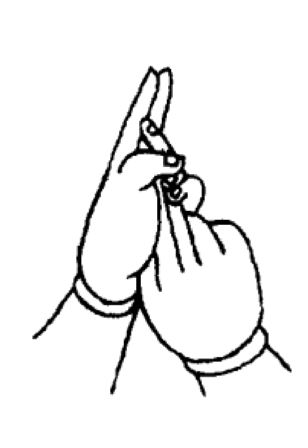
oṃ asamāgne hūṃ phaṭ

⊙网界



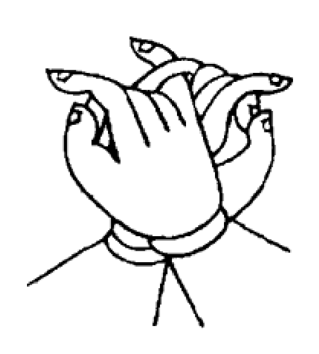
以右中指放入左食指与中指之间，以右无名指放入左无名指与小指之间(头部皆出)。以左中指自右中指背放入右食指与中指之间，以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间。两小指头与两食指的指头均互相支撑。以两大拇指捻两食指之根部，向右三转。

⊙不动



伸直左手食指、中指，以拇指压无名指的指甲形成刀鞘，右手也同样做刀，插入鞘内置于左腿上。拔刀，在右乳房上印面稍许向左安置。左鞘安置在左乳房下方，稍许向身。逆方向三转，做十方、五处加持。将左鞘恢复原状置于左腿上，刀回鞘内散印。

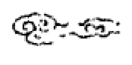
⊙降三世



双手做忿怒拳，双手背相对勾结两小指。

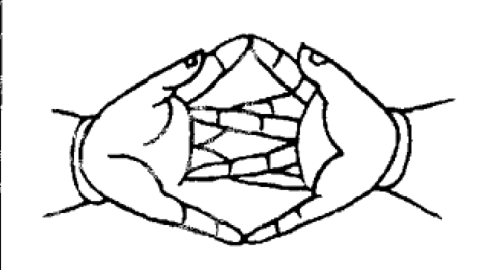
真言 唵　逊婆　你逊婆　吽　屹哩恨拿　屹哩恨拿　吽　屹哩恨拿播野　吽　阿那野　呼婆诫鍐　嚩日啰　吽　发吒

śumbha　niśumbha　hūṃ　gṛhṇa　gṛhṇa　hūṃ　gṛhṇā　paya　hūṃ　ānaya　ho　bhagavan　vajra　hūṃ　phaṭ





⊙墙界

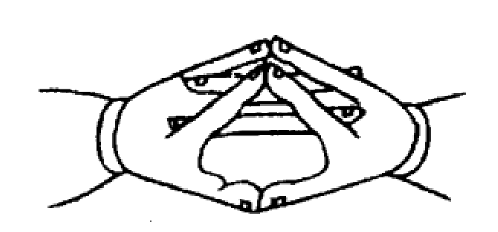


以右中指放入左食指与中指之间，以右无名指放入左无名指与小指之间(头部皆出)。以左中指自右中指背放入右食指与中指之间，以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间。两小指头与两食指的指头均互相支撑。分开竖立两拇指。

真言 唵 萨罗萨罗 嚩日罗钵罗迦罗 吽 发吒

oṃ sāra-sāra vajra-prākāra hūṃ phaṭ

⊙地结

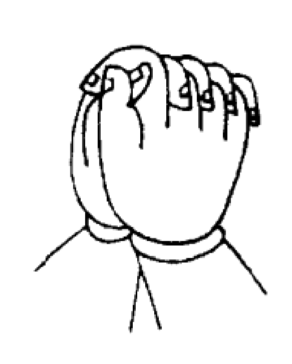


以右中指放入左食指与中指之间,以右无名指放入左无名指与小指之间(头部皆出)。以左中指自右中指背放入右食指与中指之间,以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间。两小指与两食指的指头均互相支撑,两拇指向下,指尖相接。念真言一遍,同时向下压大地的要领下降(三次)。

真言 唵 枳里 枳里 嚩日啰嚩日哩 步啰 满驮 满驮 吽 发吒

oṃ kīli kīli vajra-vajri bhūr bandha bandha hūṃ phaṭ

⊙解三昧耶拳



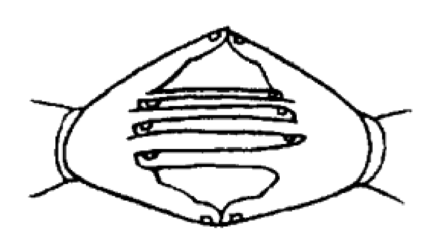
结三昧耶拳,再开结。



真言　三昧耶　穆

samaya　muḥ

⊙解羯磨拳

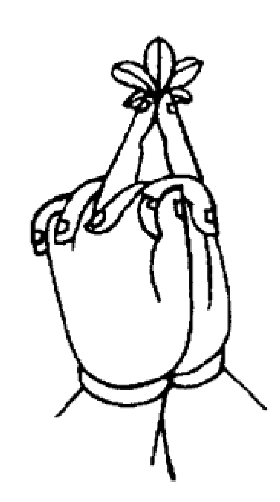


双手外缚，两拇指、两小指的指端相拄，开掌置于脐上。结羯磨拳，三诵三开。

真言　羯磨　穆

karma　muḥ

⊙拨遣



外缚，两中指竖起，指端相合，诵真言终时俱时投花。

真言　唵　讫哩都　嚩　萨哩嚩萨埵哩他　悉提哩捺多　野他耨诚　萨蹉特网　没驮尾沙焰布那啰诚摩那野　睹　嚩日啰萨埵　穆

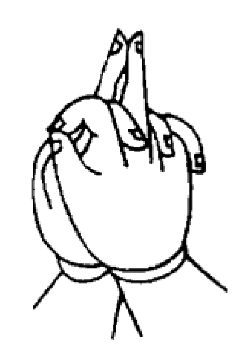
oṃ　kṛto　vaḥ　sarva-satvārthaḥ　siddhir　dattā

yathā'nugā gacchadhvaṃ buddha-viṣayaṃpunar āgamanāya tu vajra-satva muḥ



⊙四佛加持

1. 阿閦佛——针印

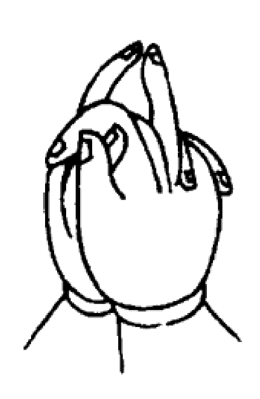


双手外缚，伸直两中指相合，置于心前。

真言 唵 嚩日啰萨怛嚩摩拶鼻诜左 羚 鍐

oṃ vajra-satva-mālābhiṣiñca māṃ vaṃ

2. 宝生如来——宝印

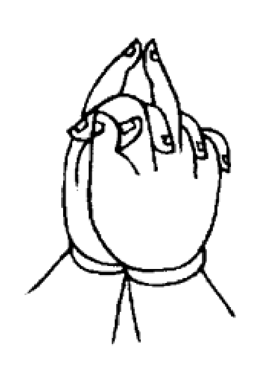


双手外缚，两中指伸竖相拄如宝形，置于心。

真言 唵 嚩日啰啰怛曩摩拶鼻诜左 羚 鍐

oṃ vajra-ratna-mālābhiṣiñca māṃ vāṃ

3. 无量寿佛——莲印

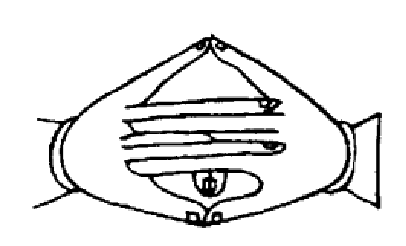


外缚后，两中指伸竖如莲叶。

真言 唵 嚩日啰钵纳磨摩摞鼻诜左 羚 鋑

oṃ vajra-padma-mālābhiṣiñca māṃ vāṃ

4. 不空成就佛——箭印

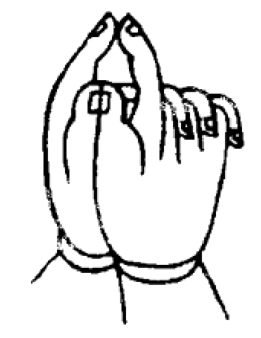


双手外缚，两中指屈入掌中，指面相对向下，两拇指、两小指伸直相合。

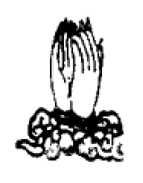
真言 唵 嚩日啰羯啰磨摩摞鼻诜左 羚 鋑

oṃ vajra-karma-māle 'bhiṣiñca māṃ baṃ

⊙甲胄







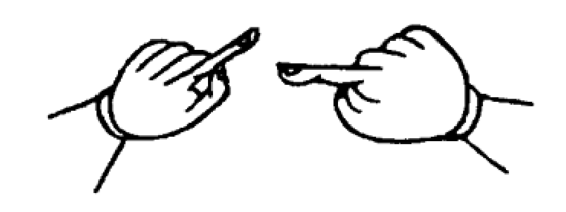
双手虚心合掌，以食指压中指背之上节，并两拇指，压两中指的中纹。

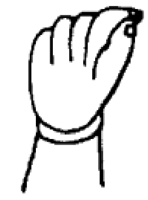


真言 唵 嚩日啰迦嚩际 嚩日哩 句噜 嚩日逻 嚩日啰 憾

oṃ vajra-kavace vajra kuru vajra-vajro 'ham

⊙结胄





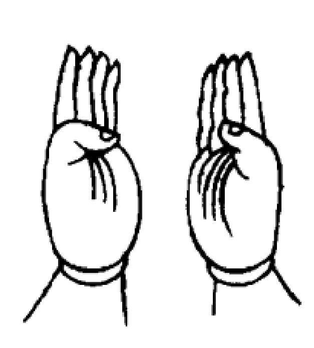


双手作金刚拳，两食指舒伸，以两拇指捻两食指的中节侧面。两手食指相绕三次。两手向左右拉开如结带姿。

真言 唵 砧

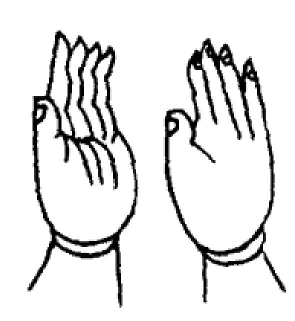
oṃ ṭuṃ

⊙舞仪



自小指依序打开，旋舞。

⊙拍掌



平掌三拍。

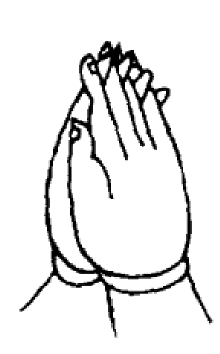
真言 唵 嚩日啰睹史野 斛

om vajra tuṣya hoḥ

⊙三部

⊙被甲

⊙普礼——金刚合掌

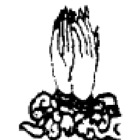


两手相合,十指前端相交,右五指交左五指前,即金刚合掌。

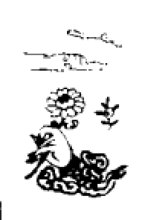


真言 嚩日啰若里

vajrāñjali



⊙搯念珠



⊙下礼盘

⊙出道场